

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К приказу от 17.08.2023 г.№121

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
(Протокол от 17.08.2023 г.№1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
**Приказом**  
**МОБУ «Алексинская средняя школа»**  
**от 17.08.2023 г.№121**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«АЛЕКСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

**село Колчаново**  
**2023 год**

Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» разработана рабочей группой педагогов дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» в составе:

- Козлова Елена Валентиновна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в дошкольных группах, педагог-психолог
- Калюта Мария Алексеевна – учитель-логопед (первая квалификационная категория)
- Андреева Светлана Леонидовна – воспитатель (высшая квалификационная категория)
- Соболева Ирина Станиславовна – руководитель МО педагогов дошкольных групп, воспитатель (высшая квалификационная категория)

Исполнители

Программы:

- 1.Администрация образовательного учреждения
- 2.Педагогический коллектив
- 3.Родительская общественность
- 4.Социальные партнер

Содержание	стр
<b>I. Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>II. Целевой раздел (обязательная часть)</b>	<b>6</b>
2. Пояснительная записка	6
2.1. Цели и задачи программы	6
2.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)	8
2.4. Планируемые результаты реализации программы	11
2.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте	11
2.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте	12
2.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	13
2.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	17
2.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	19
2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	30
<b>2.7. Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)</b>	<b>33</b>
<b>III. Содержательный раздел (обязательная часть)</b>	<b>36</b>
3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	36
3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	128
<b>3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>131</b>
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>134</b>
3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	138
3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	140
3.7. Рабочая Программа воспитания	145
3.7.1. Пояснительная записка	145
3.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.	146
3.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.	152
3.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.	178
<b>3.8. Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений) Инструментарий (УМК) для инвариантной и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся</b>	<b>183</b>
<b>IV. Организационный раздел</b>	<b>191</b>
4.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы	191
4.2. Организация предметно-пространственной среды	192
4.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	231
4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	377
4.5. Кадровые условия реализации программы	394
4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	394
4.7. Примерный календарный план воспитательной работы	402
<b>4.8. Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)</b>	

Приложение 1 Программа «Летний калейдоскоп»	412
Приложение 2 Презентация ОП ДО МОБУ «Алексинская средняя школа»	441

## **I. Общие положения**

1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Алексинская средняя общеобразовательная школа» (дошкольные группы) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой. Язык обучения- русский.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано

в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МОБУ «Алексинская средняя школа»

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования (согласно п. 2-12 ФОП ДО стр. 2-5):

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандартом](#) дошкольного образования

4. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе дошкольного образования и определяет объем обязательной части, который в соответствии со [ФГОС ДО](#) составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план

воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

6. В Программе содержатся **целевой, содержательный и организационный** разделы.

7. В целевом **разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный **раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный **раздел** Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный **раздел** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**Раздел** включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В **разделе** представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во **ФГОС ДО**.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и

начального общего образования.

## **I. Целевой раздел**

### **2. Пояснительная записка**

#### **2.1. Цели и задачи программы (согласно п.14.1-14.2 ФОП ДО стр. 5-6)**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **2.2. Принципы и подходы к формированию Программы(согласно п.14.3 ФОП ДО стр. 6-7)**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в образовательной организации для реализации целей и задач Программы;
  - социальный заказ родителей (законных представителей);
  - детский контингент;
  - кадровый состав педагогических работников;
  - культурно-образовательные особенности МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы)
  - климатические особенности;
-

– взаимодействие с социумом.

### 2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: общая характеристика образовательного учреждения, географические и климатические особенности; национально-культурные особенности; социально-демографические особенности.

<b>Основными направлениями</b>	<b>Условия места осуществления образовательной деятельности</b>
<b>Общая характеристика</b>	<p>Муниципальное образовательное бюджетное учреждение “Алексинская средняя школа” дошкольные группы расположено в с. Колчаново, Волховского района. Ближайшее окружение дошкольных групп – сквер, река Сясь, школа, КСК “Алексино” (библиотека, спортивный зал, краеведческий музей, работа кружков), очистные сооружения, животноводство "Алексино" ЗАО, аптека , сеть магазинов.</p> <p>Дошкольные группы находятся в специализированном здании, которое рассчитано на 121 место. В учреждении предусмотрены помещения для 6 возрастных групп, но в данное время функционирует 3 группы общеразвивающей направленности и 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.</p> <p>Дошкольное учреждение укомплектовано высокопрофессиональными педагогами и специалистами.</p> <p>Территория детского сада имеет зелёные насаждения, которыми разделены участки для прогулки каждой возрастной группы. Есть оборудованная спортивная площадка. На территории растут деревья, кустарники, разбиты клумбы и цветники.</p> <p>Режим работы: 12-часов и 10ч 30 мин..График работы: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00</p>
<b>Географические и климатические особенности</b>	<p>Волховский район –расположен к югу от Ладожского озера, занимает 7000 кв. м Ленинградской области. Большую часть района занимают Приладожская и Волховская низменности. Наиболее возвышенные места в северо-восточной части района между реками Паша и Оять. Поверхность - плоская равнина, образовавшаяся на месте обширного послеледникового водоема. Преобладают высоты до 50 м. Почвы сформировались на осадках водоема - глинах, суглинках, песках, а также на моренных отложениях. В районе много болот. В связи с переувлажненностью поверхности освоенные земли расположены главным образом вдоль реки Волхов и его притоков.</p> <p>Продолжительность периода со среднесуточными температурами воздуха выше 10°С - 115 дней</p> <p>Безморозный период достигает 125 дней</p> <p>Годовой максимум температуры воздуха - 33°С.</p> <p>Средний из абсолютных годовых минимумов температуры воздуха -32°С.</p> <p>Сумма осадков: за год -610 мм, за теплый период (IV-X) - 420 мм, за период с температурой выше 10°С - 275 мм, за май - 45 мм. за август - 80 мм.</p> <p>Продолжительность периода с устойчивым снежным покровом - 130 дней.</p> <p>Средняя из наибольших декадных высот снежного покрова за зиму - 35см.</p>

	<p>Климат - умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому. Для данного региона характерна частая смена воздушных масс, обусловленная в значительной степени циклонической деятельностью. Летом преобладают западные и северо-западные ветры, зимой — западные и юго-западные. Погоду на территории Волховского района формируют географическая широта, а также атмосферная циркуляция, характерная для региона. Не слишком большое количество поступающего в регион солнечного тепла не позволяет влаге быстро испаряться, а потому сырость — обычное явление для местности даже в июне-августе. Показатели относительной влажности зимой и летом составляют 85% и 65% соответственно. В среднем в городе случается всего 75 солнечных дней в году. Погода в остальное время пасмурная, а освещение рассеянное. Зима в Волховском районе обычно влажная и относительно мягкая. Среднесуточная температура воздуха редко опускается ниже -6°C. Лето теплое и тоже дождливое. В июле столбики термометров могут достигать и +28°C, но чаще останавливаются на +25°C днем и +17°C в ночные часы.</p> <p>Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li> <li>– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li> <li>– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.</li> </ul>
<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>	<p>Село Колчаново стоит на реке Сясь, которая впадает в Ладожское озеро на расстоянии 30 км от устья реки Волхов. Земли эти начали осваиваться ещё со времён Рюрика, до петровских времён принадлежали Великому Новгороду. В конце XIX начале XX веков усиливается торговое значение Колчаново.. Колчановское сельское поселение единственная территория Волховского района – экологически чистая. Здесь располагается Республиканский детский пульмонологический санаторий</p> <p>Колчановский край – древняя земля с богатой историей, о чём свидетельствуют многочисленные исторические достопримечательности.</p> <p>Колчановское сельское поселение входит в состав Волховского муниципального района. Административный центр Волховского района Ленинградской области – город Волхов. Это один из важнейших железнодорожных узлов, связывающих российский север с Уралом, Центральной Россией и Средней Азией. Также город Волхов славится одной из старейших действующих гидроэлектростанций в России. Это исторический памятник науки и техники, шедевр конструктивизма, созданный инженером Генрихом Осиповичем Графтио.</p> <p>В 6 км к северу от Волхова находится Старая Ладога — первая столица Древней Руси. В 30 км к юго-востоку от Волхова, на станции Зеленец,</p>

	<p>сохранился ансамбль Зеленецкого (Троицкого) монастыря (основан в 1565–70) с постройками XVI—XVIII вв.: Троицкий собор (1684, перестроен), Благовещенская церковь с колокольной (1680-е), кельи (1680-е), настоятельский корпус (19 в.), каменная ограда (1680-е).</p> <p>Нельзя не учитывать близость расположения города Санкт Петербург, который стал поистине «перекрестком культур», где проживают представители более 130 различных народов России и мира. Санкт-Петербург – крупнейший центр мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями. Город является одним из наиболее привлекательных туристических центров мира. Помимо собраний произведений прошлого, представленных в петербургских музеях, в городе действует около 50 художественных галерей и выставочных залов современного искусства. Культурное достояние города неизменно привлекает значительное число туристов.</p> <p>Петербург – это город музеев. Сегодня город может предложить своим гостям посещение около 200 музеев.</p> <p>В городе работают большое количество театров и творческих коллективов, в том числе такие всемирно известные. Ежегодно в городе проходит большое количество международных фестивалей искусств, музыкальных и театральных фестивалей, конкурсов, сотни выставок и премьер.</p> <p>Содержание дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» (ошкольные группы) включает в себя вопросы истории и культуры родного села, района, области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает воспитанника нашего образовательного учреждения. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
Социально-демографические особенности	Родители МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) представлены социальной группой с низким и средним финансовым положением, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, до 5% - составляют дети мигрантов из стран СНГ

#### 2.4. Планируемые результаты реализации программы (согласно п.15 ФОП ДО стр. 7-8)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **2.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (согласно п.15.1 ФОП ДО стр.7-8)**

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
  - ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

## 2.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (согласно п.15.2 ФОП ДО стр.8-9)

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам с желанием играть в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 2.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (согласно п.15.3 ФОП ДО стр.9- 15)

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств

предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет

инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за

рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **2.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (согласно п.15.4 ФООП ДО стр.15-18)**

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства

проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **2.5.Характеристик особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

#### ***Первая группа раннего возраста (первый год жизни)***

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

***Функциональное созревание.*** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа);

бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-

шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

**Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

***Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)***

#### **Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения

привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым.

Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого,

и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### ***Первая младшая группа (третий год жизни)***

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих

взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на

сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности — внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда,

смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в

ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко

появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая,

неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (согласно п.16 ФОП ДО стр. 18-21)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе

освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Оценка уровней эффективности педагогических воздействий**

**Педагогический мониторинг** в каждой возрастной группе проводится в соответствии с «Положением о педагогической диагностике» утвержденного директором ОУ

**В группе компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи)** углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

## **2.8. Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Образовательная организация самостоятельно выбирает пособия, технологии, иное методическое обеспечение для реализации Программы в условиях группы компенсирующей направленности в соответствии с законодательством, с учетом вида учреждения, приоритетного направления, контингента обучающихся с ТНР (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 12, п.6).

В выбранных программах и пособиях планируемые результаты достижений не искажают требования ФАОП ДО, материалы адаптированы к условиям учреждения. Вариативное и фрагментарное использование авторских, парциальных программ, пособий и технологий:

**1. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста И.А. Лыковой МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ (фрагментарно)**

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/mir\\_bez\\_opasnosti.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/mir_bez_opasnosti.pdf)

**2. Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) (фрагментарно)**

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/cvetnye\\_ladoshki.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf)

**Особенности осуществления образовательного процесса в летний оздоровительный период** ( программа, разработанная творческой группой педагогов - «Летний калейдоскоп» (Приложение 1 к ОП ДО)

Организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в летний период включает оптимальное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. При этом необходимо учитывать, что в период летней оздоровительной кампании увеличивается время пребывания воспитанников на свежем воздухе, сокращается количество времени, отведенного на проведение специально организованной деятельности.

Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослых воспитанниками, которая предполагает:

включенность педагога в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
- интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной, практической, общением, игровой, трудовой и др.).

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности воспитанников, включающей:

- самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогическими работниками предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия воспитанников целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия воспитанников целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий. В работе с детьми дошкольного возраста в летний период особое значение имеет приобщение детей к произведениям художественной литературы и фольклора. Произведения художественной литературы и фольклора, рекомендуемые учебной программой дошкольного образования, включаются во все

режимные процессы и виды детской деятельности. Формы деятельности, в которой применяется художественное слово, определяются педагогическими работниками с учетом условий учреждения дошкольного образования и его деятельности в летний оздоровительный период.

Лето – время действий, пробы и проверки сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Летом дети активно растут физически и интеллектуально. Необходимо только помогать им.

Педагоги стоят перед проблемой: как интересно, занимательно, с выдумкой организовать досуг детей, увлечь полезными практическими занятиями.

#### **Работа детского сада летом имеет свою специфику:**

- увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня. С этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительности прогулок.

- в летний период основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе.

- оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме.

- знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.

- ежедневно проводится тематические наблюдения, труд в природе, организовывается элементарную экспериментальную деятельность.

- особое внимание в летний период уделяется познавательно - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

- прием детей осуществляется на улице. Утреннюю гимнастику и физкультурные мероприятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.

- В ходе свободной деятельности детей организовываются на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные

- благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

- в летнее время на улице с детьми организовывают продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка, с использованием различных техник)

- планирование осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, который отражается в календарном плане.

- оформление родительских уголков, стендов и в группе на летнюю тематику, - специалисты работают в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

#### **Планируемые результаты летнего оздоровительного периода:**

- Повышение функциональных возможностей организма

- Снижение заболеваемости: приобщение к здоровому образу жизни обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию;

- развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь ее и заботиться о ней

- развитие умений выражать себя в музыкальной и театрализованной деятельности
- приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций;
- наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром
- проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности
- Важное значение имеет планирование всех этих мероприятий, проводимых с детьми в виде Программы на летний оздоровительный период и Плана на летний оздоровительный период, представленные в содержательном разделе части формируемой участниками образовательных отношений рабочей программы воспитания

### III. Содержательный раздел

**3.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) (согласно п.17 – 24 ФОП ДО стр. 21-136)**

**Социально-коммуникативное развитие.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

**От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности:**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;

побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,

развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно",

"нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность

рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому

подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к

родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  
воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  
развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:  
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  
вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:  
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать

взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,

рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами

### **образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в

мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте,

посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах

деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО,

пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение **совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **Познавательное развитие.**

### **От 2 месяцев до 1 года**

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

#### **От 1 года до 2 лет**

В области познавательного **развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления

природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

## **От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,

развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них),

развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном

решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и

праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **Речевое развитие.**

### **От 2 месяцев до 1 года**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### **От 1 года до 2 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить

самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и

рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу,

знакомится, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера

("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных

рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять

умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения

согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение **совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

## Художественно-эстетическое развитие

### От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;

3) от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

### Содержание образовательной деятельности.

1) От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

### От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **От 2 лет до 3 лет**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или

грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит

детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития

творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что

дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать

результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной

игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с

различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  
продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  
2) изобразительная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке,

профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и

другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить

предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  
знакомить детей с различными видами конструкторов;  
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных

композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при

равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги

разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов

при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов

России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение **совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Физическое развитие.**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области физического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

### **От 1 года до 2 лет**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стойкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

## **От 2 лет до 3 лет**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми

упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча

вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное

выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать

правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой п по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны

площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **От 5 лет до 6 лет**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный

бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы

активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при

активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,

спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с

остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с

музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный

спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  
 приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  
 формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы получения образования		в МОБУ АСШ (д/г)	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	Группы полного дня	
	Группы кратковременного пребывания		
	Группы сокращенного дня		
	Группы круглосуточного пребывания		
Образовательные технологии		в МОБУ АСШ (д/г)	
1	Технологии развивающего обучения	Все технологии активно используются	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.139)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 139)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта	4	репродуктивный метод предполагает

	поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2 ФОП ДО стр. 140).</li> </ul> <p><i>Фрагментарно используются авторские методы и подходы:</i></p> <p><i>По формированию у дошкольников математических представлений),</i></p> <p><i>методика Петерсон;</i>  <i>авторские технологии Помораевой И.А., Позина В.А.;</i>  <i>Шевелева К.В</i></p> <p><i>методы и технологии используемые по развитию финансовой культуры авторов Л.В. Стахович, Е.В.Семенкова, Л.В Рыжановская</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Технологии по ознакомлению с предметным и социальным окружением Дыбиной О. В.</i></li> </ul> <p><i>В области экологического воспитания:</i></p> <p><i>авторский подход С.Н.Николаевой</i></p>		

<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.140
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.140
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		п.23.9. стр.140
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		п.23.10 стр.140-141
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		п.23.11 стр.141
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		п.23.12 стр.141

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.141) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.2., стр.141) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></b>	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.143, п.24.16, стр.144)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские,		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного		

дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.143 п.24.12, стр.143)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.145)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.142)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.144).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению,	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей

проявляют активность, инициативу и другое	
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциональную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)  элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости)  проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>3.4.Способы и направления поддержки детской инициативы</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, ФОП ДО стр.145-149)</i>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой

замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания

<p>активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

### **3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся (согласно п.26 ФОП ДО стр.149 – 153)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях

педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию

образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.



Деятельность педагогического коллектива дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся представлена в таблице:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико -аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , анкетирование, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Газета «Солнечный вестник», издаваемая в ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт МОБУ «Алексинская средняя школа» и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное	Консультирование родителей (законных	Специально разработанные (подобранные)

направление	<p>представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
-------------	--	--

**3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов ( в соответствии с п. 27 -28 ФОП ДО стр.153-159)**

*Коррекционно-развивающая работа* в МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопеды.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) включает следующие блоки:**

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<b>Диагностическая работа</b>	<p>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</p> <p>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</p> <p>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</p> <p>изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их</p>	<p>Представлен в положении о педагогической диагностике</p>

	<p>развитии;          выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;          всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;          выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;          Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	
<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;          организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;          Коррекцию и развитие высших психических функций;          развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;          Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;          коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;          Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;          создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;          Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;          оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;          преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p>	<p><b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);          метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);  <b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание,</p>

	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); <b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
<b>Консультативная работа</b>	<b>Разработка рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; <b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; <b>Консультативная помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
<b>Информационно-просветительская работа</b>	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; <b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, групповых и индивидуальных консультаций
<b>Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b>		
<b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДО (на основе ФОП ДО) или АОП ДО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с

	<p>поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	<p>последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>
<p><b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</b></p>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</p> <p><b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p><b>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</b></p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p><b>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</b></p> <p><b>организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</b></p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p><b>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка</b></p>	<p><b>Развитие коммуникативных навыков,</b> формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может</p>

<b>РФ</b>		быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
<b>Направленность КРР с воспитателями «группы риска», имеющими девиации развития и поведения*</b>	Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

### **3.7. Рабочая программа воспитания (согласно п.29 ФОП ДО стр. 159-176)**

#### **3.7.1. Пояснительная записка. (согласно п.29.1 ФОП ДО стр. 160-161)**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к

памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **3.7.2.Целевой раздел Программы воспитания. (согласно п.29.2 ФОП ДО стр. 161-162)**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания. (согласно п.29.2.2 ФОП ДО стр. 162-164)**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков

(предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют

воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания. (согласно п.29.2.3 ФОП ДО стр. 164-167)**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с **ФГОС ДО** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный,

		<p>испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 3.7.2.Содержательный раздел Программы воспитания ( в соответствии с п.29.3 ФООП ДО стр. 168 – 175)

#### Уклад дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа»

Основные характеристики уклада	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права

	<p>каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их дальнейшего успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники дошкольных групп, через работу Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ТНР, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнерами в рамках сотрудничества</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</li> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p><b>ИМИДЖ ДО</b>– МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем</p>

	<p>учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор по которому движется работа в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» – интеллектуальное развитие детей.</p> <p>МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) обладает сильными внутренними потенциалами: квалифицированные педагогические кадры, удовлетворительная обеспеченность материально-технической базой, обладает и сильными возможностями в позиционировании здоровьесберегающего образования; Мы стремимся к высоким результатам, достижениям в деятельности образовательного учреждения. Целенаправленно созданный имидж нашего ОУ позволяет выстраиваться в рейтинговый ряд с другими ДОО.</p> <p>Имидж педагога дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» представлен гармоничным сочетанием следующих составляющих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление любви к детям (поддержка, забота, доброжелательность, терпение);</li> <li>- соответствие личной концепции и уникальному педагогическому и творческому опыту;</li> <li>- этическим, профессиональным и эстетическим нормам образовательного учреждения;</li> <li>- харизматичность образа (владение технологиями позитивного влияния и личного обаяния);</li> <li>- отражение личных ценностей и убеждений, которыми педагог готов поделиться со своими воспитанниками и коллегами;</li> <li>- презентация уникальных личных профессиональных, творческих способностей, отличающих педагога от коллег;</li> <li>- демонстрация здорового образа жизни;</li> <li>- проявление психоэмоциональной устойчивости и безупречного поведения как примера для подражания;</li> <li>- коммуникабельность, выражающаяся в доброжелательной манере общения, эмпатичности и умении разрешать конфликтные ситуации, владении языком и стилем общения с детьми;</li> <li>- соответствие возрасту и статусу;</li> <li>- эстетический вкус (одежда, прическа и т.д.);</li> <li>- сформированный авторитет среди детей, коллег, родителей;</li> <li>- демонстрация профессиональной репутации.</li> </ul>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьей.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>

партнерам ДОО	
Ключевые правила ДОО	<p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за</li> <li>– поведение детей в детском саду;</li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><b>Ключевые правила ДОО</b></p> <p><b>Четкое соблюдение режима дня в соответствии с возрастом ребенка.</b></p> <p><b>Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:</b></p> <p>Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.</p> <p>Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.</p> <p>Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать</p>

напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья .

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

**Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

**Права воспитанников ДОО**

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;

- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

• получение дополнительных образовательных услуг  
 Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

#### **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО в заявительной форме, предоставляется компенсация части родительской платы родителям (законным представителям). Предоставляется льгота по оплате многодетным семьям, детям участников СВО, детям-инвалидам.

	<p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается психолого-педагогическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется действующем в ОУ ППк по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p><b>Правила по сотрудничеству с родителями</b></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> <li>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю директора по УВР (дошкольные группы) , директору ОУ.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p><i>Ежедневные традиции дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа»:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>).</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><i>Еженедельные традиции:</i> работа с гос. символами: разучивание Гимна страны на музыкальных занятиях, подъем государственного флага страны.</p> <p><i>Ежемесячные традиции:</i> Выпуск газеты «Солнечный вестник» в котором отражается вся жизнь дошкольных групп, даются консультации родителям по интересующим вопросам и др. «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским</p>

	<p>садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p><i>Ежегодные традиции:</i> участие в театральном фестивале «В гостях у Мельпомены», организуемый нашим партнером КСК. «Алексино» Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация.</p> <p><i>«Регулярные тематические интерактивные выставки во входных зонах дошкольных групп».</i></p> <p>В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки. Все активно участвуют в подготовке экспозиций.</p> <p><i>Праздники</i> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p><i>Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осенняя фантазия» «Игрушка для елочки»</li> <li>– «День книги», «День театра»;</li> <li>– традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; «День защитника Отечества»</li> <li>– наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»</li> </ul>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)</b></p>	
<p><b>Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроницают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</b></p> <p><b>Родина:</b> Интерактивная панель «Кремль» .Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ . Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература по теме «Родина».. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p> <p><b>Семья:</b> Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p> <p><b>Труд:</b> Уголки дежурства. Детские инструменты: по уборке столов после принятия пищи</p>	

грабельки, лопатки для уборки игровых площадок,.

**Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Уголки красоты (в группах). Мини-выставки в группах (народные, музыкальные). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров помещений дошкольных групп. Музыкальный зал.

**Познание:** Уголки познавательной-исследовательской деятельности в группах.

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок единения,

**Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

### Воспитывающая среда образовательной организации.

<b>Условия воспитывающей среды</b>	<b>Образовательные модели (проекты) осуществления условий</b>
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
Условия для обретения ребёнком первичного	<b>Проекты по созданию мастерских:</b> Музыкальная гостиная

<p>опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p>Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)  Мини –музейная комната русского быта  Картинная галерея  Мастерская профессий «Кем быть?»</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДООУ</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.).</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><b><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделей: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></b></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию.</b> Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>
<p><b>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО</b></p>	<p>Волховский район –расположен к югу от Ладожского озера, занимает 7000 кв. м Ленинградской области. Большую часть района занимают Приладожская и Волховская низменности. Наиболее возвышенные места в северо-восточной части района между реками Паша и Оять. Земли эти начали осваиваться ещё со времён Рюрика, до петровских времён принадлежали Великому Новгороду. В конце XIX начале XX веков усиливается торговое значение Колчаново.. Колчановское сельское поселение единственная территория Волховского района – экологически чистая. Здесь располагается Республиканский детский пульмонологический санаторий</p>

	<p>Колчановский край – древняя земля с богатой историей, о чём свидетельствуют многочисленные исторические достопримечательности.</p> <p>Колчановское сельское поселение входит в состав Волховского муниципального района. Административный центр Волховского района Ленинградской области – город Волхов. Это один из важнейших железнодорожных узлов, связывающих российский север с Уралом, Центральной Россией и Средней Азией. Также город Волхов славится одной из старейших действующих гидроэлектростанций в России. Это исторический памятник науки и техники, шедевр конструктивизма, созданный инженером Генрихом Осиповичем Графтио.</p> <p>В 6 км к северу от Волхова находится Старая Ладога — первая столица Древней Руси. В 30 км к юго-востоку от Волхова, на станции Зеленец, сохранился ансамбль Зеленецкого (Троицкого) монастыря (основан в 1565–70) с постройками XVI—XVIII вв.: Троицкий собор (1684, перестроен), Благовещенская церковь с колокольной (1680-е), кельи (1680-е), настоятельский корпус (19 в.), каменная ограда (1680-е).</p> <p>Нельзя не учитывать близость расположения города Санкт-Петербург, который стал поистине «перекрестком культур», где проживают представители более 130 различных народов России и мира.</p> <p>Санкт-Петербург – крупнейший центр мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями. Город является одним из наиболее привлекательных туристических центров мира. Помимо собраний произведений прошлого, представленных в петербургских музеях, в городе действует около 50 художественных галерей и выставочных залов современного искусства. Культурное достояние города неизменно привлекает значительное число туристов.</p> <p>Петербург – это город музеев. Сегодня город может предложить своим гостям посещение около 200 музеев.</p> <p>В городе работают большое количество театров и творческих коллективов, в том числе такие всемирно известные. Ежегодно в городе проходит большое количество международных фестивалей искусств, музыкальных и театральных фестивалей, конкурсов, сотни выставок и премьер.</p>
<p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвуют дошкольные группы</p>	<p>Активное участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях разных направленностей</p>

<p>Ключевые элементы уклада дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа», в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</li> <li>2. Ключевые элементы уклада дошкольных групп характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> <li>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) (далее Программа) определена работа по изучению основ безопасности детей дошкольного возраста, развитию творческого потенциала воспитанников</li> <li>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</li> <li>5. Процесс образования в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</li> <li>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</li> </ol>
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность – (ООД). ООД в рамках формируемой части образовательных отношений ОП ДО по основам безопасности дошкольников проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» экскурсий, виртуальных</p>

	экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО показывает высокий процент успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей, проектов и акций
Особенности дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа», связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	<p>В дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» функционируют группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР).</p> <p>В штатном расписании выделены 1 ставка учителя-логопеда и 0,5 ставки педагога-психолога для работы в данных группах.</p> <p>Организация образовательного и воспитательного процесса в группе для детей с ОВЗ основана на основе понедельных лексических тем.</p> <p>Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников и консультирование родителей (законных представителей).</p>

**Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	<p><b>1. Профессиональная общность</b> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический совет;</li> <li>- Творческая группа;</li> <li>- Психолого-педагогический консилиум.</li> <li>- Методическое объединение педагогов дошкольных групп</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных</li> </ul>

	<p>ориентиров, норм общения и поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество</li> <li>- сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p><b>1. Профессионально-родительского сообщества</b>  Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p> <p><b>2. Детско-взрослые общности</b> объединяют сотрудников образовательного учреждения,</p>
--	---

взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.»

3. **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и

	<p>образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p><i>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников</i></p> <p><i>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах таких как:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Территория стиля»);</li> </ul> <p><i>мы включаем разновозрастное взаимодействие :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность.</li> </ul>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### ***Деятельности и культурные практики в ДОО***

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:*

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный

опыт);

**свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### ***Работа с родителями (законными представителями)***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### ***Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):***

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных

форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных в несадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Основные социальные институты, взаимодействующие с дошкольными группами МОБУ «Алексинская средняя школа»: школа, КСК «Алексино». Разработан план взаимодействия с учетом возрастных возможностей детей и эмоциональной насыщенности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ. Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа», в котором строится воспитательная работа.

**Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа»**

**Групповые формы работы:**

- Родительская общественность, участвующая в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
  - Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
  - Проведение родительских конференций, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
  - Семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
  - Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Взаимодействие в социальных сетях, посвященное обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов. В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

Размещение на официальном сайте ОУ информации для родителей по вопросам воспитания;

Проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

Семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

Привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

Привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

### **Индивидуальные формы работы:**

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

- Родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа»;

### **Информационное обеспечение реализации программы**

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа», организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобразить и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями

воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

### ***События образовательной организации***

*Событие* предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

*Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

*События ДОО включают:*

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый

спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «В гостях у Мельпомены» - театрализованные постановки

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольных группах.

*Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:*

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная)

ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд),

### Примеры совместной деятельности педагогов и родителей с детьми в течение года

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Месяц
<p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Сентябрь
<p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</b></p> <p>Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Октябрь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</b></p> <p>Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общности</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Ноябрь
<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b></p> <p>Мастер-класс проводит руководитель музея ЦСК «Алексино»</p> <p>Цели : образование родительской общности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Декабрь
<p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b></p> <p>Цели : объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели детского сада</p>	Январь

<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группах на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели : ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Февраль
<p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</b></p> <p><b>Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</b></p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Март
<p><b>Театральная мастерская «Готовим театральную постановку» (к Дню театра).</b></p> <p>Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, специалисты детского сада</p>	Апрель
<p><b>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников.</b></p> <p>Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».</p> <p>Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Май

### События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
  - проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
  - создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов , «Театр в детском саду» - показ спектакля и т. д.).
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. В ДОО предусмотрены такие ежедневные события в группах, как приветствие, утро радостных встреч, вечер хорошего настроения, совместные проекты, а также спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент.

Значимыми событиями в ДОО являются дни рождения, досуги, встречи с интересными людьми (общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми), показ спектакля для детей из соседней группы, детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, праздники поселка, районного, регионального, всероссийского и международного значения, праздники народного календаря, традиции.

Утренний и вечерний «круг», на котором происходит обсуждение содержания деятельности детей на текущий день. В процессе обсуждения педагог учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня.

Ежемесячные традиции: «День именинника».

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: явлениям нравственной жизни ребенка:

«Именины», «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»; в окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Международный женский день», «День защитника Отечества» и др.

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в поселковый музей, в школу, в поселковую библиотеку и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание дошкольника в ДОО начинается с рождения у ребенка интереса к познанию, игре, труду, творчеству, физической культуре, приобщению к ценностям своего народа через систему традиций детского сада, конкурсов, фестивалей, через проектную деятельность.

В воспитательном процессе очень важна познавательная деятельность ребенка.

Его любознательность постоянно направлена на познание окружающего мира, установке причинно-следственных связей, общению с взрослыми и сверстниками, построению своего представления этого мира.

Все это приводит к усвоению воспитанниками знаний основных норм, то есть, к усвоению ими социально значимых знаний; к развитию их позитивного отношения к таким общепринятым ценностям, как человек, семья, труд, природа, отечество, мир, знания, культура, здоровье, то есть в развитии их социально значимых отношений; к приобретению ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, вечером) в групповых помещениях и на свежем воздухе.

Индивидуальная работа организуется с целью активизации воспитанников, организации дополнительных занятий с детьми, которые нуждаются в особом внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал).

В воспитательном процессе ведущей деятельностью является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми, так и как эффективный метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Большое значение имеют творческие игры (сюжетно - ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности); игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы) и моральная мотивация детского труда.

Большую роль в воспитательном процессе играет творческая деятельность детей. Для этого в каждой возрастной группе ДОО организуется предметно пространственная среда из природных, предметных, социальных условий и пространства собственного «Я» ребенка. Среда обогащается путем накопления и улучшения качественных параметров: эстетичности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети хорошо ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе ДОО являются:

- *физическое воспитание дошкольников*

Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного и санитарно-гигиенического режимов, наличия развивающей среды: зала, спортивных уличных площадок, ,

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных видов зарядок, закалывающих мероприятий, подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности детей.

- *экологическое воспитание дошкольников*

Экологическое воспитание является решающим фактором обеспечения экологической безопасности, укрепления здоровья детей. В этом направлении наиболее эффективными формами и методами работы с детьми являются следующие:

-исследовательская деятельность по изучению природы родного края;

-практическая деятельность по охране природы: участие в её благоустройстве.

-изучение истории и культуры родного края.

Для повышения качества воспитательного процесса в ДОО разработана система традиций, конкурсов, фестивалей, организация проектной деятельности по приобщению к ценностям народа. Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольной образовательной организации. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В нашем детском саду реализуется *проектно-конкурсная деятельность*, которая позволяет провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально- коммуникативное, физическое развитие, умственное, эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а у воспитателей формируется педагогическая культура по подготовке и поддержке ребенка в участии в конкурсах и проектах.

В основе проектно-конкурсной деятельности лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками процесса.

В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность. Через весь процесс подготовки, организации и проведения проектно-конкурсной деятельности педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

В нашем детском саду проектно-конкурсная деятельность реализуется в различных формах: интеллектуальные, спортивные и творческие конкурсы, выставки, фестивали, педагогические и детско-родительские проекты. Форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы и тематическим планированием дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа»

*Культурно-досуговые мероприятия* - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду», и социально-педагогическую особенность старших дошкольников - потребность в нерегламентированном общении.

*Детский праздник* - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский - в частности, принято определять, как явление эстетически-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствует более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребёнка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

В дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» праздники проводятся в форме:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День Памяти и скорби», «Всемирный день родного языка» и т.д.);
- сезонных праздников («Осенний праздник», «Новый год», «Весна- Красна», «Здравствуй, Лето»);
- профессиональные праздники («День дошкольного работника», «День медицинского работника» и т. д.) культивируют уважение к труду, преемственность профессиональных знаний и умений, готовность трудового служения на благо Отечества; с ними связано приобщение на позитивных примерах к добродетелям труда: к организованности, преданности делу, продуктивности, уважению достижений, ответственности;
- красота и сила культурных праздников («День матери», «День отца», «День семьи, любви и верности», «День защиты детей» и др) – в благодарении и уважении родительского труда, родительского служения, в укреплении почтения ко всем членам общества.
- тематических мероприятий («Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми» и др.).

Семейные праздники – дни рождения, годовщины – сокровенны для каждого человека, потому что в их центре находится судьба каждого отдельного человека с его достижениями и успехами, интерес к самому человеку, взрослому или ребенку, к его личности как самоценности. Какие праздники приняты в семье и как их проводят, такие ценностные доминанты и запечатлеваются в сознании взрослых и детей.

Неизменно наше структурное подразделение принимает активное участие в *социальных, благотворительных акциях*: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка». «Посади дерево» и др

Дети пробуют себя в роли волонтера. Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию таких качеств, является их желание помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого, больного.

Традиционным для нашего детского сада является проведение *«Клубного часа»*. Дети подготовительных и старших групп учат малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Ребята ощущают себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Они уже могут провести настоящий мастер- класс на разные темы.

Разновозрастное общение между детьми формирует ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе. Это постепенно входит в практику педагогической работы.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в

воспитательном процессе: – знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения; – компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение; – компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; – компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; – компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### Социальное партнерство

Социальный партнер	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
КСК «Алексино»	Работа с данными социальными партнерами направлена на приобщение детей к истории края. Экскурсии в краеведческий музей, мастер-классы по изготовлению русской куклы-оберега  Каждое последующее занятие, точнее его тема определяется выбором детей из предложенных им тем. Данное взаимодействие помогает в успешной социализации и воспитанников с ОВЗ.	Тематические экскурсионные выходы
Работа с представителями ГБДД по профилактике дорожно-транспортного травматизма	Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения на дорогах	Тематические занятия, конкурсы.
Библиотека КСК «Алексино»	Разработан совместный план взаимодействия, в форме тематических занятий. Такие мероприятия позволяют	Тематические выходы.

	<p>воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах.</p> <p>Данные мероприятия посещают как дети общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности.</p>	
--	---	--

### 3.7.4 Организационный раздел Программы воспитания (составлен в соответствии с п.29.4 ФООП ДО стр. 175-176)

#### Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
<p>Заместитель директора по УВР (дошкольные группы) Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p>	<p>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p>
<p>Руководитель МО педагогов Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p>
Учитель-логопед	Осуществление необходимой коррекции недостатков в

<p>Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p>	<p>физическом и (или) психическом развитии детей:  - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;  - подготовка к обучению грамоте;  - развитие навыков связной речи;  - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;  - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);  - развитие мелкой моторики руки;  - коррекция эмоционально-волевой сферы.</p>
<p>Педагог-психолог  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p>	<p>оказание психолого-педагогической помощи;  - осуществление социологических исследований обучающихся;  - организация и проведение различных видов воспитательной работы;  - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.  - оказание психолого-педагогической помощи;  - осуществление социологических исследований обучающихся;  - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;  -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности</p>
<p>Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель  Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедрение здорового образа жизни;  - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.  Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.  Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

Дошкольные группы МОБУ «Алексинская средняя школа» полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Квалификация педагогических работников соответствует тарифно-квалификационным требованиям по должностям работников учреждений образования российской Федерации и должностным инструкциям. 100 % педагогов прошли плановое повышение квалификации в

соответствии с требованиями.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - Организация), с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. При необходимости в ДОУ для организации образовательного и воспитательного процесса привлекаются специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

### Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение	Решения на уровне ДОО
Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений	.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”. 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО) ПРИКАЗ от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утверждены новые должностные инструкции работников дошкольных групп Приказ от 26.08.2022 № 322
Сетевая форма организации образовательного процесса	Договоры о сетевой форме, совместные планы
Сотрудничество с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности	Договоры , совместные планы
Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» на сайте учреждения <a href="http://alexino-school.ucoz.ru/">http://alexino-school.ucoz.ru/</a> в разделе «Документы», «Образование».	

### Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.

Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.

Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.

Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

2.Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — М.: Юрайт, 2019. — 150 с

### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

<b>Условия</b>	<b>Содержание</b>
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми

	образовательными потребностями.
--	---------------------------------

На уровне уклада дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» работа с детьми с разными образовательными потребностями – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа».

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа», являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся,  
в том числе с ОВЗ и других категорий;**

Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся	Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).	Документы (договора, соглашения и другое)
	Медики, ПМПК, Соцзащита, опека	соглашение с ПМПК и медицинской организацией

**3.8.Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

**Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

<b>Образовательная область/задачи</b>	<b>ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от	<b>Труд</b> Голицина И. С. Перспективное планирование в детском саду. Первая младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ.- Скрипторий - 2010г. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Издательство «Мозаика - Синтез», 2006 г. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград: издательство «Учитель», 2009г. Кониная Е. Ю. Формирование культурно - гигиенических навыков у детей. Игровой комплект.- Айрис-пресс, 2007 г. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие

<p>25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p><b>ОБЖ</b></p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.</p> <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.</p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н</p>
--	---

Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание

Лыкова И.А. и др. Детская безопасность.

**Формирование гражданской ответственности и патриотизма**

**Ранний возраст**

Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.

Князева О. Л., Маханева М. Д.

К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.— 304

«Красна изба» автор Тихонова М.В Смирнова И.С Санкт- Пет Детство 2004 г

С.А .Козлова «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.

**Социальные отношения**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.

АрабянК.К.Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез

С.А .Козлова «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Серия «Занимательные финансы. Азы для дошкольников» авторы Л.В. Стахович, Е.В.Семенкова, Л.В Рыжановская включают пособия:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программа « Азы финансовой культуры для дошкольников»</li> <li>- методические рекомендации</li> <li>- рабочая тетрадь 5-6 лет</li> <li>- рабочая тетрадь 6-7 лет</li> <li>- рассуждаем и решаем</li> <li>- говорим с детьми о финансах</li> <li>- играем вместе</li> <li>- мини- спектакли</li> <li>- книжка- раскраска к сказке « Два медвежонка»</li> <li>- книжка- раскраска к сказке «Колосок</li> </ul> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Жигналь Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста  Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2. Математические представления</p> <p>3. Окружающий мир</p> <p>4. Природа</p> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей <b>0—6 лет.</b></p> <p>Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Пособие «УМники-РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)</p> <p>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей <b>0—6 лет.</b></p> <p>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми <b>3—7 лет</b></p> <p><b>2. Математические представления</b></p> <p><b>Математика в детском саду</b>  Формирование элементарных математических представлений Н.А. Арапова – Пискарева (методическое пособие) Мозаика-синтез, Москва 2020</p>

Позина В.А., Понаморева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» 2-3 года

Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР

Е.В.Колесникова рабочие тетради: «Я решаю логические задачи», «Я решаю арифметические задачи»

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1

Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2

Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений

**3. Окружающий мир**

Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей, 2002г

Юный эколог Авторская программа С.Н. Николаевой

Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.

Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).

Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании

	<p>дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».</p> <p>Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;</p> <p>Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;</p> <p>Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.</p> <p>Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Сред. группа</p> <p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Наглядное пособие с методическими рекомендациями, «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».</p> <p>Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с о</p> <p>Т.А.Шорыгина Зеленые сказки .Экология для малышей.Развивающие сказки</p> <p>кружающим миром 4-7 лет .от рождения до школы</p> <p><b>4.Природа</b></p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Н.А.Рыжова Экологический проект «Мое дерево»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"</p>	<p>Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.</p> <p>Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница «День за днем говорим и растем» пособие по развитию детей раннего возраста, Творческий Центр, Москва 2008</p> <p>Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа) центр педагогического образования, Москва</p> <p>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»</p> <p><b>Группа компенсирующей направленности</b></p> <p>Нищева Н.В.. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб: Детство-Пресс, 2018.</p>

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	<p>Нищева Н.В. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2018.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. М. Просвещение, 2009.</p> <p>Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. - М.: «АРКТИ», 2004 г.</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.- Екатеринбург: ЛИТУР, 2004.</p> <p>Каше Г.А.. Подготовка к школе детей с недостатками речи.- М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. - С-ПБ, СОЮЗ, 2001 г.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Тетрадь 1- 4. М., 2010;</p> <p>Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. М., 2004;</p> <p>Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. СПб, 2008;</p> <p>Крупенчук О.И. Учим буквы. СПб, 2011;</p> <p>Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. СПб, 1999;</p> <p>Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль, 1998;</p> <p>Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. М., 2005; Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. М., 2002</p> <p>Нищева Н. В. Мой букварь. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.</p>
--	--

	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"</p> <p>Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет</p> <p>Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"</p> <p>Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет</p> <p>Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет</p> <p>Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4–5 лет)</p> <p>Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5–6 лет</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"</p> <p>Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5–6 лет).</p> <p>Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет</p> <p>Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6–7 лет</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2–3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"</p> <p>Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2–3 лет (Рабочая тетрадь)</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-</p>
--	---

	<p>словечко"</p> <p>Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет</p> <p>Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет"</p> <p>Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"</p> <p>Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет</p> <p>Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет</p> <p>Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)</p> <p>Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет</p> <p>Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"</p> <p>Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).</p> <p>Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет</p> <p>Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет</p>
<p><b>Физическое развитие</b> Активный отдых Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).</p> <p>Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.</p> <p>Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.</p> <p>Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь.</p> <p>Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя</p>

	<p>группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)  Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина  М.М. Борисова .Малоподвижные игры и игровые упражнения. Методические рекомендации. Сценарии игр. 3-7 от рождения до школы.  Л.И ПензулаеваОздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений 3-4 года.  Т,Е,Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений 3-4 года От рождения до школы.  М.Н.Попова «Навстречу друг другу»  С.Ю Федорова Планы физкультурных занятий 3-4 года</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>Аппликация</b>  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.  Е.А.Е.А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста Мозаика-синтез 2010  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.    Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет  Салмина Н.Г., Глебова А.О.Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.  Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Мозаика-Синтез 2010  <b>Творчество</b>  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы</p>

с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.

Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.

Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.

Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.

Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.

**Народное искусство — детям.** Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Наглядные пособия:** **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет

Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

Инструментарий (УМК) для вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
-	-	-	Парциальная программа И.А. Лыковой по художественному воспитанию и развитию детей с 2 до 7 лет «Цветные ладошки» <a href="https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf">https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf</a>	
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста И.А. Лыковой МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ <a href="https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/mir_bez_opasnosti.pdf">https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/mir_bez_opasnosti.pdf</a>				
Программа, разработанная творческим коллективом педагогов дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» - «Летний калейдоскоп» (Приложение 1 к ОП ДО)				

#### IV. Организационный раздел

##### 4.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы (составлен в соответствии с п.30 ФОП ДО стр.176-178)

№	Условия	Содержательные характеристики
1	Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
2	Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких

		образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3	Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольных группах, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
4	Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
5	Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
6	Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7	Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
8	Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
9	Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
10	Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11	Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
12	Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых

	психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	
13	Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа»	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
14	Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15	Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16	Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17	Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### 4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

<b>Организация предметной среды по возрастам</b>		
<b>Предметная среда для игровой деятельности</b>		
<b>Ясельная – первая младшая группы</b>		
<b>Материалы для сюжетной игры</b> До 3–4 лет экспериментирование непосредственно связано с предметными действиями – оно происходит в потоке действий, которые совершает ребенок с предметами. Постепенно экспериментирование становится целенаправленным – ребенок	<b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b> Игрушки для предметной деятельности и экспериментирования различаются. Первые должны направлять	<b>Материалы для игры с правилами</b> К данному виду материала относятся наглядные пособия, которые отражают предметные, природные или социальные объекты

<p>начинает сознательно выявлять свойства предметов. Чем разнообразнее материал, который есть в распоряжении у малыша, тем более многогранным будет экспериментирование.</p> <p>Материалы для исследовательских действий детей можно разделить на две группы: для предметной деятельности (составные игрушки, игрушки-каталки, игрушки-тренажеры, подручный материал) и детского экспериментирования (динамические игрушки, звучащие игрушки, наборы песка и воды, игрушки с сюрпризом).</p>	<p>ребенка на выделение определенного значимого признака (например, формы или размера). Вторые – отображают различный характер движения предметов, их звучания, взаимодействия между собой или с различными веществами – водой, воздухом, песком т. п. Важные качества игрушек для предметной деятельности и экспериментирования – наглядность и яркий, очевидный эффект явления, который побуждает ребенка воспроизвести действие и желание разобраться.</p> <p>Познавательные действия возможны также с наглядно-образным материалом.</p> <p>игрушки-персонажкрупные куклы в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.</p> <p>Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.).</p> <p>Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц,</p>	<p>и события. Это различные наборы карточек и картинок с разнообразными изображениями.</p> <p>Картинки полезны для развития речи, которое в раннем возрасте является одной из центральных задач воспитания.</p> <p>Наборы кукол, игрушек персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты для разыгрывания сенок и спектаклей.</p> <p>Карнавальные костюмы, маски.</p> <p>Фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).</p>
--	--	---

	<p>трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина совок, веничек, салфетки).</p> <p>Строительные наборы для мебели домов, дорожек и пр.</p> <p>Машины крупные, с кузовом, кораблики, поезд, и пр.).</p> <p>Детские игрушечные телефоны.</p> <p>Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).</p> <p>Ткани разных размеров, цветов и фактур</p> <p>Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.</p> <p>Большие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать дома, поезда, туннели, дом</p>	
<b>Вторая младшая группа</b>		
<p><b>Материалы для сюжетной игры</b></p> <p>С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.</p> <p>Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается также их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть</p>	<p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b></p> <p>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения</p>	<p><b>Материалы для игры с правилами</b></p> <p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат</p>

<p>уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10 -15 см.), с которыми ребенок может</p>	<p>достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям</p>	<p>разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</p>
--	---	---

<p>разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>	
---	---	--

<b>Средняя группа</b>		
<p><b>Материалы для сюжетной игры</b>  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама,</p>	<p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b>  В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.</p>	<p><b>Материалы для игры с правилами</b>  Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p>

<p>обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие. Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p>	<p>Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	
---	---	--

### Старшая и подготовительная группы

<p><b>Материалы для сюжетной игры</b> Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические</p>	<p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b> В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному</p>	<p><b>Материалы для игры с правилами</b> В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр</p>
--	---	--

<p>подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в</p>	<p>материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-</p>	<p>на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p> <p>Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p>
--	---	---

<p>двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной).</p> <p>Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).</p> <p>Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным</p>	<p>персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>	
--	--	--

<p>предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.</p> <p>Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для</p>		
---	--	--

<p>ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру):</p>		
---	--	--

<p>домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.</p> <p>Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для</p>		
--	--	--

<p>реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p>		
<p><b>Предметная среда для продуктивной деятельности: Группа раннего возраста</b></p>		
<p>Дети до трех и трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.</p> <p>Появление у детей целенаправленной деятельности<sup>9</sup> позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.</p> <p>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.</p> <p>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.</p> <p>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы,</p>	<p><b>Размещение материала</b></p> <p>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p>	

<p>как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.</p> <p>Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.</p>	<p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме</p>
<p><b>Вторая младшая - средняя группа</b></p>	
<p>Период жизни ребенка от 3 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, разворачивается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного</p>	<p><b>Размещение материала</b>  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p>

материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений.

В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата.

Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

–дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно

<p>преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).</p> <p>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности</p>	<p>полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрашенной ткани, фантики, другой материал.</p> <p>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.</p>
<p><b>Старшая и подготовительная группы</b></p>	
<p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно</p>	<p><b>Размещение материала</b></p> <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>–факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов,</p>

берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

– наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

– интересов детей (девочек и мальчиков, а также

удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иглолка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в

отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясик и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки;

	<p>коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки</p>
--	--

**Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

**Группа раннего возраста**

В этом возрасте преобладает практический тактильно-двигательный способ познания предметов: дошкольники нуждаются в ощупывании предмета, прикосании к нему, часто осуществляют действия «манипулятивного» характера. Доминирование наглядно-действенного мышления у детей определяет применение материалов, стимулирующих практические действия с предметами в любых видах детской активности. Дети этого возраста накапливают разнообразные представления об окружающем мире природы. Учатся обследовать объекты с помощью зрительно – осязательно - двигательных действий, у них совершенствуется способность наблюдать. В процессе таких практических действий, как соединение, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов; развиваются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей этого возраста совершенствуется познавательная активность: развивается мотивация поиска, все чаще проявляются элементы активной ориентировочной деятельности, которая достигает своего наивысшего подъема к трем годам.

Игровой материал всех уголков, расположенных в соответствии с видами детской деятельности, стимулирует детей к познавательно-исследовательским действиям с ним.

Уголок природы и экспериментирования (+ воды и песка): стол-поддон для воды и песка, кашевики, желуди, грецкие орехи, камешки, ракушки, фасоль, муляжи овощей и

фруктов

дидактические игры: «Сравни листочки», «Чьи следы больше?», «Что выше куст или дерево

наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»

материалы для игр – экспериментов с водой: таз, лейка детская, воронки, мельница, фартуки, черпачки-сачки, мелкие игрушки, лодка, кораблик, губки, пробки, поролон, пёрышки, шарики, плавающие игрушки

- материалы для игр – экспериментов с песком, землёй и глиной: таз, формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, ракушки, камешки, разнообразные контейнеры, воронки, пластиковые баночки ...

Уголок сенсорики: (3-5 элементов), кубы, полоски, стержни и т.п. разных размеров (пирамидка из стаканов; пирамидка «геометрик»; пирамидка (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета напольная пирамида (из 6-7 элементов); стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, разборные игрушки, мозаика, лото «Формы», «Цилиндрики»; геометрический сортировщик в виде куба, шара и самолета рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, четырех цветов ящик - сортировщик с прорезями основных геометрических форм; дидактическая кукла); разноцветные пластмассовые крышки; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развивающие кубики тактильные дощечки; деревянная игрушка с втулками и молоточком для забивания;

- деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами (лабиринт) на тему «Домашние животные» и «Геометрические фигуры»;

- набор «Болты и гайки»: завинчивание гаек на болты;

- шнуровки «Веселый шнурочки (картонные)», «Овощи и фрукты (деревянные);

- горка (расположенная на дидактическом столе) для прокатывания деревянных шариков;

- напольный, мягкий пазл - коврик с различными фигурками животных, овощей и фруктов и т.п;

- заводные игрушки;

- дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди пару», «Одень красиво кукол», «Цветные полянки», «Разложи по коробкам», «Найди палочку», «Воздушные шары», «Собери бусы по цвету» и другие.

Бытовой уголок: игровые атрибуты профессиональной принадлежности: приборы и инструменты – наборы врача, парикмахера;

- игрушечная бытовая техника с ярко выраженными деталями: утюг, телефон, часы и др.;

- игрушки-орудия, соразмерные руке ребёнка: лопатки, совочки, молотки, грабли, отвертки;

- набор крупной чайной и кухонной посуды;

- набор муляжей овощей, фруктов;

- набор продуктов питания: пластмассовые, резиновые;

- ящик с предметами-заместителями: палочками, шарами, лоскутом среднего размера.

Театральный уголок: ручные куклы: бибабо, различные пальчиковые, перчаточные и др. куклы; театр на кружке, театр резиновой игрушки, театр на ложке, конусный бумажный театр, театр масок и полумасок, театр на фланелеграфе;

- деревянные игрушки-забавы.

Уголок книги и речи: парные картинки разной тематики: животные, птицы, овощи, фрукты, животные с детенышами;

- дидактические игры: «Кто что ест?», «Чей малыш?»;

- разрезные картинки и складные кубики, состоящие не более чем из 4-6 частей.  
Занятия с этими пособиями также знакомят детей с размером, формой, развивают у детей умение комбинировать, узнавать новое и способствовать спокойной, сосредоточенной деятельности.

Уголок конструирования:

- деревянный и пластмассовый конструкторы ;
- конструктор Лего ;
- разнообразные коробки, окрашенные в разные цвета ;

Рядом с конструкторами расположены:

- машины, тележки, каталки, на которых малыши могут кататься сами ;
- грузовые, легковые автомобили разного размера и цвета .

Уголок изобразительной деятельности: произведения декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка);

- глина влажная, готовая к использованию, пластилин (тесто);
- фломастеры разной толщины 6 цветов, цветные карандаши 6 цветов, гуашь 6 цветов ;
- печати, штампики, формочки для декорирования лепных работ
- рулонные обои, размещаемые на вращающейся трубке прямо на стенде.

Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты: погремушки (пластмассовые, деревянные, самодельные - из скорлупы грецких орехов), бубны, ложки, барабан, колокольчики, свистульки, дудочки, музыкальные молоточки, бубенчики, браслет на руку с бубенчиками и др. ;

- музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: детское мини-пианино и гитара, музыкальный телефон, микрофон, музыкальные шкатулки и шарманки, музыкальные волчки, музыкальные каталки, в виде животных, поющий кот, неваляшки .

### **Вторая младшая группа**

В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всевозможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько

### **Средняя группа**

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8),

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательной-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого

более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными

	<p>(допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).</p> <p>Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов</p>
--	--

и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

### **Старшая и подготовительная группы**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.),

культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и

математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

**Предметная среда для организации двигательной активности детей**

	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b>          мячи разного размера, цвета, мягкости, материала (резиновые, пластмассовые, тряпичные) массажные мячи...(для сравнения, исследования свойств); шарики пластмассовые (сравнение по цвету); колечки с разноцветными лентами (сравнение по цвету); кегли разного цвета (сравнение по цвету, определения устойчивости); флажки, платочки разного цвета (сравнение по цвету); погремушки (сравнение формы и цвета); мешочки с песком и горохом (исследование свойств мешочков: тяжелее, легче); обручи (сравнение цвета и размера, обследование формы предмета); сухой бассейн (сравнение по цвету, размеру, весу); массажный коврик со следочками (определение свойств поверхности: гладкая, неровная, мягкая, жесткая); кольца от колецброса (обследование формы предмета, сравнение по цвету); куб деревянный, куб мягкий (сравнение поверхности); футбольные мини-ворота, корзины для организации игр типа «Попади в цель».</p>
<p><b>Вторая младшая группа</b>          Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по</p>	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b>          В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.          Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и</p>

<p>ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.</p> <p>Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.</p> <p>Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает,</p>	<p>взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться</p>
---	--

убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их

однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе,

беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения

(взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы.

Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует

<p>использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.</p> <p>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.</p>	
<p><b>Средняя группа</b></p> <p>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.</p> <p>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно</p>	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b></p> <p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

<p>высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.</p>	
<p><b>Старшая и подготовительная группы</b>          Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности.          Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.</p>	<p><b>Размещение физкультурного оборудования</b>          Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.          Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.          Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.          Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

4.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инв ри антна я часть	Вари ат ивна я часть	Факт ичес кая обес пече нность
		Ед · из м.	колич ес тво			
<b>1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО</b>						
<b>1.1. Входная зона</b>						
1.1.1.	Герб Республики/Города	шт ·	1		+	+
1.1.2.	Герб РФ	шт ·	1	+		+
1.1.3.	Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее – ЖК-панель с медиаплеером)	шт ·	1		+	-
1.1.4.	Интерактивная стойка со встроенным планшетом	шт ·	1		+	+
1.1.5.	Источник бесперебойного питания	шт ·	1		+	-
1.1.6.	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания	шт ·	1	+		+
1.1.7.	Кресло администратора/службы охраны	шт ·	1		+	+
1.1.8.	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	шт ·	1	+		+
1.1.9.	Стенд «Символика РФ»	шт ·	1	+		+
1.1.10.	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема)	шт ·	1	+		+

	населения и др.)					
1.1.11.	Стенд информационный	шт .	3	+		+
1.1.12.	Стойка для зарядки мобильных устройств	шт .	1		+	-
1.1.13.	Стойка модульная ресепшн/охрана	шт .	1		+	-
1.1.14.	Флаг города/поселения (при наличии)	шт .	2		+	-
1.1.15.	Флаг города/поселения (при наличии) настольный (протокольный)	шт .	2		+	+
1.1.16.	Флаг республики, города	шт .	2		+	-
1.1.17.	Флаг республики, города настольный (протокольный)	шт .	2		+	+
1.1.18.	Флаг РФ	шт .	2	+		+
1.1.19.	Флаг РФ настольный (протокольный)	шт .	2	+		+
1.1.20.	Флагшток 3-х рожковый	шт .	1	+		-
<p><b>Оснащение входной зоны</b> осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).</p> <p><b>Оснащение модуля Медицинский кабинет»</b> сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)</p>						<p><b>Требует модернизации</b></p> <p><b>Требует доукомплектования</b></p>

<b>1.2. Система охраны здания</b>							
<p>Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».</p> <p>Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещены на официальном сайте Росгвардии по ссылке:</p> <p><a href="https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimyh_obektov_minprosveshheniya_rossii.pdf">https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimyh_obektov_minprosveshheniya_rossii.pdf</a>.</p>							
<b>1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)</b>							
<b>нет специально отведенного помещения, но частично есть в наличии</b>							
<b>1.3.1.</b>	<b>Специализированная мебель и системы хранения</b>						
1.3.1.1.	Каталожный шкаф	шт .	1		+	-	
1.3.1.2.	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения	шт .	4		+	+	
1.3.1.3.	Кресло педагога	шт .	1	+		+	
1.3.1.4.	Стеллажи библиотечные	шт .	4		+	-	
1.3.1.5.	Стенд информационный	шт .	2	+		+	
1.3.1.6.	Стол детский для читального зала с регулируемой высотой	шт .	4		+	-	
1.3.1.7.	Стол детский модульный регулируемый по высоте для коворкинга	шт .	3		+	-	

1.3.1.8.	Стол для выдачи книг и пособий	шт .	1		+	-
1.3.1.9.	Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой	шт .	1	+		-
1.3.1.10.	Стул детский поворотный регулируемый по высоте	шт .	8		+	-
1.3.1.11.	Шкаф для газет и журналов	шт .	1		+	-
1.3.1.12.	Шкаф для одежды	шт .	1		+	-
1.3.1.13.	Шкаф для читательских формуляров	шт .	1		+	-
1.3.1.14.	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования	шт .	2	+		-
1.3.2.	<i>Технические средства</i>					
1.3.2.1.	Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС))	шт .	1	+		+
1.3.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт .	1		+	+
1.3.2.3.	Многофункциональное устройство/Принтер	шт .	1	+		+
1.3.2.4.	Мобильная электронная библиотека	шт .	1		+	-
1.3.2.5.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) для коворкинга видеоматериалов	шт .	1	+		-
1.3.3.2.	Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)/Компьютер ученика (лицензионное	шт			+	-

	программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	.	1			
1.3.4.	<i>Дидактические пособия и методическое обеспечение</i>	шт .	1	+		+
1.3.4.1.	Библиотека методической литературы	шт .	1	+		-
1.3.4.2.	Библиотека периодических изданий	шт .	1	+		+
1.3.4.3.	Библиотека художественной литературы для детей	шт .	1	+		-
1.3.4.4.	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	шт .	1		+	+
1.3.4.6.	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт .	1	+		+
1.3.4.7.	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	шт .	1	+		+
1.3.4.8.	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)	шт .	1	+		+
1.3.4.9.	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста	шт .	1	+		+
1.3.4.10.	Кукла в женском русском народном костюме	шт .	1	+		+
1.3.4.11.	Кукла в женском народном костюме региона	шт .	1		+	-
1.3.4.12.	Кукла а в мужском русском народном костюме	шт .	1	+		+

1.3.4.13.	Кукла в мужском народном костюме региона	шт .	1		+	-
<b>1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал</b>						
1.4.1.	<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>					
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт .	1	+		-
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт .	1		+	+
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт .	1	+		+
1.4.1.4.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт .	1	+		-
1.4.1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт .	1		+	+
1.4.1.6.	Стул/Кресло для актового зала	шт .	40	+		-
1.4.1.7.	Управляемая видеокамера	шт .	1		+	-
1.4.2.	<i>Оборудование сцены</i>					
1.4.2.1	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт .	1		+	-
1.4.2.2	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт .	1		+	+
1.4.2.3	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт .	1	+		+
1.4.2.4	Экран большого размера	шт .	1	+		+
1.4.3.	<i>Звукотехническое оборудование</i>					
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт .	1	+		+

1.4.3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт .	1	+		-
1.4.4.	<i>Светотехническое оборудование</i>					
1.4.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт .	1	+		-
1.4.4.2	Пульт управления освещением	шт .	1		+	-
1.4.4.3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт .	1	+		+
1.4.4.4	Светодиодный прожектор	шт .	1		+	-
1.4.4.5	Театральный линзовый прожектор	шт .	1		+	-
1.4.5.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>					
1.4.5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОР ДО	шт .	1	+		+
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт .	1		+	+
1.4.5.3	Комплект декораций	шт .	1	+		+
1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт .	10	+		+
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт .	1	+		+
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт .	2	+		+
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт .	2		+	+
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт .	2	+		+

1.4.6.	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>					
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт .	10	+		+
1.4.6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт .	50	+		-
1.4.6.3.	Бубен большой	шт .	10	+		-
1.4.6.4.	Бубен маленький	шт .	10	+		+
1.4.6.5.	Бубен средний	шт .	10	+		-
1.4.6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт .	10	+		+
1.4.6.7.	Воздушные шары	шт .	20**	+		+
1.4.6.8.	Детское пианино	шт .	2	+		+
1.4.6.9.	Дудочка	шт .	2	+		+
1.4.6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт .	20	+		+
1.4.6.11.	Игровой детский домик	шт .	1	+		+
1.4.6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт .	50	+		+
1.4.6.13.	Кастаньеты деревянные	шт .	10	+		-
1.4.6.14.	Кастаньеты с ручкой	шт .	10	+		-
1.4.6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт .	1		+	+
1.4.6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт .	1		+	+

1.4.6.17.	Комплект записей со звуками природы	шт .	1		+	+
1.4.6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт .	10	+		+
1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт .	10	+		+
1.4.6.20.	Кукла (крупного размера)	шт .	2		+	+
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт .	по кол- ву детей	+		+
1.4.6.22.	Ленты разноцветные на кольце	шт .	50	+		-
1.4.6.23.	Маракас	шт .	60	+		-
1.4.6.24.	Металлофон – альт диатонический	шт .	2	+		-
1.4.6.25.	Металлофон 12 тонов и более	шт .	10	+		+
1.4.6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт .	10	+		
1.4.6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт .	10	+		+
1.4.6.28.	Набор знаков дорожного движения	шт .	1	+		-
1.4.6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт .	5	+		+
1.4.6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт .	10	+		+
1.4.6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт .	1		+	+
1.4.6.32.	Платочки	шт	60	+		+
1.4.6.33.	Погремушки	шт .	60	+		+
1.4.6.34.	Ростовая кукла	шт	3		+	+

		.				
1.4.6.35.	Румба	шт .	10	+		-
1.4.6.36.	Свистульки	шт .	10		+	+
1.4.6.37.	Стойка для дорожных знаков	шт .	20	+		-
1.4.6.38.	Султанчики	шт .	60	+		-
1.4.6.39.	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт .	4	+		+
1.4.6.40.	Флажки разноцветные	шт .	80	+		-
1.4.6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт .	200	+		-
1.4.6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	шт .	1	+		-
1.4.7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя нет, все представлено в музыкальном зале</i>					
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения					
1.4.7.1.1.	Кресло педагога	шт .	1	+		+
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт .	4	+		+
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт .	1	+		-
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		-
1.4.7.2.	Технические средства					
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук			+		+

	(лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт .	1			
1.4.7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт .	1		+	+
1.4.7.2.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт .	1	+		+
<b>1.5. Пищеблок</b>						
1.5.1	<p><b>Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);</li> <li>- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);</li> <li>- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)</li> </ul>	Требу ет модер низац ии и доуко мплек тации				
<b>1.6. Спортивный комплекс (включает спортивный и тренажерный зал, кабинет педагога и снарядную) - отсутствует как комплекс но имеются отдельные</b>						
1.6.1.	<i>Раздевальные</i>					
1.6.1.1.	Система сушки вещей обучающихся	шт .	1	+		-
1.6.1.2.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт .	1	+		-
1.6.2.	<i>Универсальный спортивный зал</i>					

1.6.2.1	Аппаратно-программный комплекс для определения предрасположенности к занятиям видами спорта (АПК) <sup>17</sup>	шт .	1	+		-
1.6.2.2.	Балансиры разного типа	шт .	4	+		-
1.6.2.3.	Брусья навесные для гимнастической стенки	шт .	1		+	-
1.6.2.4.	Воланы для игры в бадминтон	шт .	4	+		+
1.6.2.5.	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с	шт .	1	+		-
1.6.2.6.	Гимнастическая палка пластмассовая	шт .	По количеству детей в группе	+		+
1.6.2.7.	Гимнастическая стенка	шт .	2	+		+
1.6.2.8.	Гимнастический коврик	шт .	По количеству детей в группе	+		+
1.6.2.9.	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	шт .	1	+		+
1.6.2.10.	Дорожка гимнастическая	шт .	1	+		-
1.6.2.11.	Дорожка для прыжков в длину	шт .	1	+		-
1.6.2.12.	Доска гладкая с зацепами	шт .	1	+		-
1.6.2.13.	Доска наклонная	шт .	1	+		-

1.6.2.14.	Доска с ребристой поверхностью	шт .	1	+		-
1.6.2.15.	Дуга большая	шт .	2	+		-
1.6.2.16.	Дуга малая	шт .	2	+		-
1.6.2.17.	Дуги для подлезания	шт .	10	+		-
1.6.2.18.	Жилетка игровая	шт .	20	+		-
1.6.2.19.	Защитная сетка на окна	шт .	по кол- ву окон	+		-
1.6.2.20.	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	шт .	1	+		-
1.6.2.21.	Канат для перетягивания	шт .	2	+		-
1.6.2.22.	Канат подвесной для лазания	шт .	2	+		-
1.6.2.23.	Клюшки	шт .	15	+		-
1.6.2.24.	Коврик массажный	шт .	12	+		-
1.6.2.25.	Кольца гимнастические	шт .	1		+	-
1.6.2.26.	Кольцеброс	шт .	2	+		-
1.6.2.27.	Кольцо баскетбольное	шт .	2	+		-
1.6.2.28.	Кольцо мягкое	шт .	10	+		-
1.6.2.29.	Кольцо плоское	шт .	10	+		-
1.6.2.30.	Комплект атрибутов общеразвивающих	шт	1	+		+

	упражнений и подвижных игр	.				
1.6.2.31.	Комплект гантелей	шт .	10	+		-
1.6.2.32.	Комплект детских тренажеров	шт .	1		+	-
1.6.2.33.	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	шт .	1	+		+
1.6.2.34.	Консоль пристенная для канатов и шестов	шт .	1	+		-
1.6.2.35.	Конус с втулкой, палкой и флажком	шт .	10	+		-
1.6.2.36.	Корзинка для мячей	шт .	4	+		+
1.6.2.37.	Лабиринт составной из нескольких секций	шт .	1		+	+
1.6.2.38.	Лента гимнастическая	шт .	По количеству детей в группе	+		+
1.6.2.39	Лыжи (комплект с креплениями и палками)	шт .	По количеству детей в группе		+	-
1.6.2.40.	Массажный ролик	шт .	10		+	-
1.6.2.41.	Мат гимнастический (стандартный)	шт .	2	+		+
1.6.2.42.	Мат гимнастический прямой	шт .	2	+		+
1.6.2.43.	Мат гимнастический складной	шт .	2	+		+
1.6.2.44.	Мат с разметками	шт .	4	+		-
1.6.2.45.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт	4		+	-

	(комплект из 4шт.)	.				
1.6.2.46.	Мяч баскетбольный	шт .	2	+		-
1.6.2.47.	Мяч гимнастический	шт .	4	+		-
1.6.2.48.	Мяч для метания	шт .	20	+		-
1.6.2.49.	Мяч для мини-баскетбола	шт .	4		+	-
1.6.2.50.	Мяч набивной (0,5 кг)	шт .	4	+		-
1.6.2.51.	Мяч набивной (медбол)	шт .	4		+	-
1.6.2.52.	Мяч физиоролл	шт .	2		+	-
1.6.2.53.	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	шт .	4	+		-
1.6.2.54.	Мяч футбольный	шт .	2	+		-
1.6.2.55.	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	шт .	6	+		+
1.6.2.56.	Набор разноцветных кеглей с битой	шт .	2	+		+
1.6.2.57.	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	шт .	6	+		+
1.6.2.58.	Нагрудные номера	шт .	40		+	-
1.6.2.59.	Насос для накачивания мячей	шт .	1	+		+
1.6.2.60.	Настенная лесенка (шведская стенка)	шт .	4	+		+
1.6.2.61.	Обруч (малого диаметра)	шт	20	+		+

		.				
1.6.2.62.	Обруч (среднего диаметра)	шт .	20	+		+
1.6.2.63.	Палка гимнастическая деревянная	шт .	По кол- ву детей в Группе	+		+
1.6.2.64.	Палочка эстафетная	шт .	4	+		+
1.6.2.65.	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	шт .	1		+	+
1.6.2.66.	Перекладина навесная универсальная	шт .	1		+	+
1.6.2.67.	Портативное табло	шт .	1		+	-
1.6.2.68.	Прыгающий мяч с ручкой	шт .	2	+		-
1.6.2.69.	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	шт .	15	+		+
1.6.2.70.	Ролик гимнастический	шт .	10		+	-
1.6.2.71.	Свисток	шт .	1	+		+
1.6.2.72.	Секундомер	шт .	1	+		+
1.6.2.73.	Секундомер (электронный)	шт .	1		+	-
1.6.2.74.	Серсо (комплект для игры)	шт .	2	+		-
1.6.2.75.	Система для перевозки и хранения мячей	шт .	1		+	-
1.6.2.76.	Скакалка (взрослая)	шт .	2	+		+

1.6.2.77.	Скакалка детская	шт ·	По кол- ву детей в группе	+		+
1.6.2.78.	Скамейка гимнастическая универсальная	шт ·	6	+		+(2 шт)
1.6.2.79.	Стеллаж для инвентаря	шт ·	1	+		+
1.6.2.80.	Степ платформа	шт ·	15		+	-
1.6.2.81.	Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)	шт ·	2	+		-
1.6.2.82.	Стойка для гимнастических палок	шт ·	1	+		-
1.6.2.83.	Стойки для прыжков в высоту (комплект)	шт ·	2	+		-
1.6.2.84.	Султанчики для упражнений	шт ·	50	+		-
1.6.2.85.	Сухой бассейн с шарами для зала	шт ·	1		+	-
1.6.2.86.	Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном	шт ·	1		+	-
1.6.2.87.	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	шт ·	1		+	-
1.6.2.88.	Турник (перекладина высокая)	шт ·	2		+	+
1.6.2.89.	Ферма для щита баскетбольного	шт ·	1	+		-
1.6.2.90.	Фишки конусы	шт ·	10	+		+
1.6.2.91.	Флажки разноцветные (атласные)	шт ·	50	+		+
1.6.2.92.	Шайбы	шт ·	15	+		-

1.6.2.93.	Щит баскетбольный	шт .	1	+		-
1.6.2.94.	Щит для метания в цель навесной	шт .	2	+		-
1.6.2.95.	Эспандеры кистевые (детские)	шт .	По кол- ву детей в группе		+	-
<i>1.6.3.</i>	<i>Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</i>					
1.6.3.1.	Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)	шт .	1		+	+
1.6.3.2.	Комплект судейский (в сумке)	шт .	1		+	-
1.6.3.3.	Музыкальный центр	шт .	1	+		+
1.6.3.4.	Набор для подвижных игр (в сумке)	шт .	1	+		+
<i>1.6.4.</i>	<i>Кабинет педагога /воспитателя физической культуры</i>					-
1.6.4.1.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		-
1.6.4.2.	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1	+		-
1.6.4.3.	Кресло педагога	шт .	1	+		-
1.6.4.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт .	1	+		-
1.6.4.5.	Стол педагога	шт .	1	+		-
1.6.4.6.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		-
<i>1.6.5.</i>	<i>Снарядная</i>					
1.6.5.1.	Аптечка универсальная для оказания			+		+

	первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт .	1			
1.6.5.2.	Грабли для песка	шт .	1	+		+
1.6.5.3.	Комплект поливалентных матов и модулей	шт .	1		+	-
1.6.5.4.	Лыжный комплект взрослый	шт .	1		+	-
1.6.5.5.	Набор для игры в шахматы	шт .	4	+		+
1.6.5.6.	Набор для игры в шашки	шт .	4	+		+
1.6.5.7.	Пьедестал разборный	шт .	1		+	-
1.6.5.8.	Рулетка	шт .	2	+		+
1.6.5.9.	Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	По количеству приборов и окон		+		-
1.6.5.10.	Стеллаж для инвентаря	шт .	1	+		+
1.6.5.11.	Стеллаж для лыж	шт .	1		+	-
1.6.5.12.	Флажки для разметки лыжной трассы	шт .	20		+	-
1.6.5.13.	Часы с пульсометром и шагомером	шт .	2	+		-
1.6.5.14.	Шахматные часы	шт .	4		+	-
1.6.5.15.	Шкаф для сушки лыжных ботинок	шт .	1		+	-
1.6.5.16.	Шкаф-локер для инвентаря	шт .	1		+	-
<b>1.8. Творческая студия/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом</b>						

<i>специфики</i>						
<i>ДОО, оборудование может дополняться) отдельного кабинета нет, оборудование представлено на группах</i>						
1.8.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
1.8.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт ·	1	+		+
1.8.1.2.	Доска пробковая	шт ·	1	+		-
1.8.1.3.	Система хранения расходного материала	шт ·	1	+		+
1.8.1.4.	Стеллажи для хранения пособий	шт ·	4	+		+
1.8.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт ·	5***	+		+
1.8.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт ·	По кол-ву детей в группе	+		+
1.8.2.	<i>Оборудование, средства обучения и игры</i>					
1.8.2.1.	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт ·	1	+		-
1.8.2.2.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт ·	2		+	-
1.8.2.3.	Изделия народных промыслов – комплект	шт ·	1	+		-
1.8.2.4.	Комплекс для 3D моделирования	шт ·	1		+	-
1.8.2.5.	Комплект «Развитие инженерно-технического творчества дошкольников»	шт ·	1		+	-
1.8.2.6.	Комплект «Развитие эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста»	шт ·	1	+		-

1.8.2.7.	Комплект для изучения основ политехнического образования в дошкольном возрасте	шт .	1		+	-
1.8.2.8.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт .	1		+	-
1.8.2.9.	Комплект интерактивного оборудования (настенная интерактивная панель)	шт .	1		+	-
1.8.2.10.	Комплект интерактивно-цифровых комплексов по изучению естественно-научных направлений	шт .	1		+	-
1.8.2.11.	Конструктор с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов	шт .	2		+	+
1.8.2.12.	Конструктор деревянный объемный	шт .	1		+	+
1.8.2.13.	Конструктор деревянный с большими неокрашенными и цветными элементами настольный	шт .	1	+		+
1.8.2.14.	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами настольный	шт .	4	+		+
1.8.2.15.	Конструктор для сборки из каркасных элементов – комплект	шт .	1		+	+
1.8.2.16.	Конструктор для сборки из магнитных элементов различной конфигурации – комплект	шт .	1	+		-
1.8.2.17.	Конструкторы крупногабаритные с плоскостными элементами разных форм, включая шестеренки, с фигурным рифлением и тактильными элементами для плоскостного и пространственного конструирования – комплект	шт .	1	+		+
1.8.2.18.	Конструкторы настольные из вспененного полимера с легкими объемными элементами разных форм и размеров – комплект	шт .	1	+		+
1.8.2.19.	Лабораторная посуда и инструменты для проведения экспериментов (пробирки разных размеров, лабораторные контейнеры, чашки	шт .	1		+	-

	Петри, лотки с ячейками, пипетки, воронки, чашки /мисочки и проч.) – комплект					
1.8.2.20.	Мольберт двухсторонний	шт .	10	+		+(4 шт)
1.8.2.21.	Мультстудия, комплексное решение для кукольной и плоскостной анимации методом покадровой съемки, включающее соответствующее возрасту программное обеспечение и методические рекомендации	шт .	1		+	-
1.8.2.22.	Набор для демонстрации круговорота воды в природе	шт .	1		+	-
1.8.2.23.	Набор для демонстрации очистки воды	шт .	2		+	-
1.8.2.24.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт .	1		+	-
1.8.2.25.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт .	1	+		-
1.8.2.26.	Наборы для изучения свойств звука – комплект	шт .	1		+	-
1.8.2.27.	Наборы для изучения свойств магнитов – комплект	шт .	1		+	-
1.8.2.28.	Наборы для изучения свойств света – комплект	шт .	1		+	-
1.8.2.29.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт .	10	+		+
1.8.2.30.	Оборудование для наблюдения за объектами живой и неживой природы (телескоп, бинокль, перископ, установки для изучения звуков, издаваемых насекомыми, для наблюдения с разных ракурсов, для выращивания растений и проч.) – комплект	шт .	1		+	-
1.8.2.31.	Пальчиковые куклы – комплект	шт .	1	+		+

1.8.2.32.	Перчаточные куклы – комплект	шт .	3	+		+
1.8.2.33.	Принадлежности для исследовательской деятельности (лупы, сачки, пинцеты, стаканчики-увеличители, защитные очки и проч.) – комплект	шт .	1	+		-
1.8.2.34.	Принадлежности для проведения измерений (мерные стаканчики, набор полых прозрачных тел разных геометрических форм, весы с чашами, гирьками и разновесами, часы песочные, линейки) – комплект	шт .	1		+	-
1.8.2.35.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт .	1		+	-
1.8.2.36.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт .	1	+		+
1.8.2.37.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт .	1		+	-
1.8.2.38.	Снаряжение для исследования живой и неживой природы (мини-лаборатории, наборы принадлежностей, контейнеры для мелких объектов живой природы) – комплект	шт .	1		+	-
1.8.2.39.	Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций бдля театра теней – комплект	шт .	1	+		+
1.8.2.40.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт .	3		+	-
1.8.2.41.	Шагающие куклы – комплект	шт .	1	+		-
1.8.2.42.	Ширма настольная для кукольного театра	шт .	1	+		-

1.8.2.43.	Ширма настольная для театра теней	шт .	1	+		+
1.8.3.	<i>Рабочее место педагога</i>					
1.8.3.1.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		+
1.8.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1	+		+
1.8.3.3.	Кресло педагога	шт .	1	+		+
1.8.3.4.	Многофункциональное устройство/Принтер	шт .	1	+		+
1.8.3.5.	Стол педагога	шт .	1	+		+
1.8.3.6.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		+
<b>1.9. Медицинский кабинет</b>						
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м <sup>2</sup> ). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.						Требует доукомплектования
<b>2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО<sup>i</sup></b>						
<b>2.1. Группа для детей младенческого возраста (до года) отсутствует в связи с отсутствием воспитанников данного возраста</b>						
2.1.1.	<i>Раздевальная</i>					
2.1.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт .	1	+		
2.1.1.2.	Манеж с защитным ограждением для детей до года (для организации прогулочных зон)	шт .	1	+		
2.1.1.3.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт .	1	+		
2.1.1.4.	Пеленальный стол	шт	2	+		

		.				
2.1.1.5.	Прогулочные коляски (в том числе многоместные)	шт .	3	+		
2.1.1.6.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт .	4	+		
2.1.1.7.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт .	1	+		
2.1.1.8.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт .	1	+		
2.1.1.9.	Стенд информационный	шт .	1	+		
2.1.1.10.	Ширма/перегородка, для выделения зоны кормления детей матерями+ стул	шт .	1	+		
2.1.1.11.	Шкаф/вешалка для одежды матери	шт .	1	+		
2.1.2.	<i>Общее и вспомогательное оборудование</i>					
2.1.2.1.1.	Блокираторы створок дверей, шкафов, ящиков	шт .	10	+		
2.1.2.1.2.	Заглушки для розеток	шт .	10	+		
2.1.2.1.3.	Накладки на углы стола, мебели	шт .	10	+		
2.1.2.1.4.	Обеззараживающие устройства (облучатель, рециркулятор)	шт .	1	+		
2.1.2.1.5.	Ограничители	шт .	10	+		
2.1.2.1.6.	Стеллаж для горшков	шт .	1	+		
2.1.2.1.7.	Стеллаж для полотенец	шт .	4	+		
2.1.2.1.8.	Стерилизаторы для бутылочек, стерилизаторы-нагреватели, подогреватели детского питания и бутылочек		1	+		

	(электрические, электронные, паровые)	шт .				
2.1.2.1.9.	Устройство для подогрева прикорма	шт .	1	+		
2.1.2.1.10.	Холодильник для хранения прикорма	шт .	1	+		
2.1.3.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>					
2.1.3.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.1.3.1.1.	Групповой/индивидуальный манеж/Разборные манежи для бодрствующих детей	шт .	1	+		
2.1.3.1.2.	Двухместный стол для кормления детей можно 4 четырёхместных – 4шт.	шт .	10	+		
2.1.3.1.3.	Люлька-баунсер/шезлонг/качалка детская/ трансформируемые и многофункциональные устройства, обеспечивающие нахождение ребенка во время сна и бодрствования, в том числе с функцией укачивания	шт .	20	+		
2.1.3.1.4.	Мягконабивные модули, комплект	шт .	1	+		
2.1.3.1.5.	Стеллажи для хранения игр и системы хранения	шт .	6	+		
2.1.3.1.6.	Стол пеленальный в групповом помещении	шт .	1	+		
2.1.3.1.7.	Стульчик для кормления (трансформер)/ стул, регулируемый по высоте	шт .	20	+		
2.1.3.1.8.	Ходунки с брусками, ручками для опоры/поручни	шт .	1	+		
2.1.3.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.1.3.2.1.	Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений)	шт .	По кол- ву детей		+	

			в групп е			
2.1.3.2.2.	Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками	шт .	20		+	
2.1.3.2.3.	Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы)	шт .	10		+	
2.1.3.2.4.	Книги для детей в возрасте до года со страницами большой толщины с различными сюжетами и картинками (согласно перечню ФОП ДО)	шт .	20		+	
2.1.3.2.5.	Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата	шт .	20		+	
2.1.3.2.6.	Лента-калейдоскоп	шт .	2		+	
2.1.3.2.7.	Мобили вращающиеся	шт .	10		+	
2.1.3.2.8.	Мягкие книжки с цветными фигурами	шт .	20		+	
2.1.3.2.9.	Мягкий молоток с погремушкой внутри	шт .	20		+	
2.1.3.2.10.	Набор материалов для продуктивной деятельности детей 1 года жизни	шт .	По кол-ву детей в группе		+	
2.1.3.2.11.	Набор мячей (разного размера)	шт .	1		+	
2.1.3.2.12.	Набор объемных геометрических черно-	шт	2		+	

	белых, цветных подвесок, игрушек – подвесок	.				
2.1.3.2.13.	Неваляшки разных размеров (набор)	шт .	2	+		
2.1.3.2.14.	Пирамидки с разным количеством элементов из разных материалов и разных цветов для детей 1 года жизни	шт .	4	+		
2.1.3.2.15.	Сенсорно-двигательные тренажёры (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)	шт .	20	+		
2.1.3.2.16.	Сортер-каталки	шт .	2	+		
2.1.3.2.17.	Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой	шт .	20	+		
2.1.3.2.18.	Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.	шт .	1		+	
2.1.3.2.19.	Юла-карусель	шт .	1	+		
2.1.4.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.1.4.1.	Компьютер педагога с периферией/ Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1	+		
2.1.4.2.	Кресло педагога	шт .	1	+		
2.1.4.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт .	1	+		
2.1.4.4.	Стол педагога	шт .	1	+		
2.1.4.5.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		

<b>2.2. Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)</b>						
2.2.1.	<i>Раздевальная</i>					
2.2.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт ·	1	+		-
2.2.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт ·	1	+		+
2.2.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт ·	1	+		+
2.2.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт ·	1	+		-
2.2.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт ·	4***	+		+
2.2.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт ·	1	+		-
2.2.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт ·	1	+		-
2.2.1.8.	Стенд информационный	шт ·	1	+		+
2.2.2.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>					
2.2.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.2.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт ·	1	+		-
2.2.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт ·	1	+		-
2.2.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт ·	2	+		+
2.2.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт ·	6	+		+
2.2.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт ·	5***	+		+
2.2.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт ·	по кол-ву детей	+		-

			в групп е			
2.2.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.2.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт .	2	+		+
2.2.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт .	5	+		+
2.2.2.2.3.	Адаптационный набор	шт .	По кол- ву детей в группе		+	-
2.2.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт .		1	+	
2.2.2.2.5.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт .	5	+		-
2.2.2.2.6.	Бубен маленький	шт .	1	+		+
2.2.2.2.7.	Бубен средний	шт .	1	+		+
2.2.2.2.8.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт .	1	+		-
2.2.2.2.9.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт .	1	+		-
2.2.2.2.10.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт .	1	+		+
2.2.2.2.11.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт .	1	+		+
2.2.2.2.12.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт .	1	+		+
2.2.2.2.13.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт .	1	+		+

2.2.2.2.14.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт .	1	+		+
2.2.2.2.15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт .	1	+		+
2.2.2.2.16.	Доска с ребристой поверхностью	шт .	1	+		+
2.2.2.2.17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт .	5	+		+
2.2.2.2.20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт .	1		+	-
2.2.2.2.21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт .	1	+		+
2.2.2.2.22.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт .	1		+	+
2.2.2.2.23.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт .	3	+		
2.2.2.2.24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт .	1		+	+
2.2.2.2.25.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением	шт .	1	+		+

	или звучанием, с оформлением контрастными цветами					
2.2.2.2.26.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов),	шт .	1	+		-
	4-х цветов					
2.2.2.2.27.	Игрушка-качалка	шт .	1	+		-
2.2.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт .	1	+		-
2.2.2.2.29.	Изделия народных промыслов – комплект	шт .	1	+		-
2.2.2.2.30.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт .	3	+		+
2.2.2.2.31.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт .	5		+	+
2.2.2.2.32.	Книги детских писателей – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.33.	Коврик массажный	шт .	1	+		+
2.2.2.2.34.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт .	3	+		+
2.2.2.2.35.	Комплект «Первые конструкции»	шт .	1		+	+
2.2.2.2.36.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт .	1	+		-
2.2.2.2.37.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста	шт .	1	+		+
2.2.2.2.38.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт .	1	+		+
2.2.2.2.39.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт .	1	+		+
2.2.2.2.40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт .	1	+		-

2.2.2.2.41.	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт .	2	+		+
2.2.2.2.42.	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт .	8	+		+
2.2.2.2.43.	Кукольная кровать	шт .	1	+		+
2.2.2.2.44.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт .	1		+	-
2.2.2.2.45.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт .	1	+		-
2.2.2.2.46.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.2.2.2.47.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.2.2.2.48.	Ландшафтный макет (коврик)	шт .	1		+	-
2.2.2.2.49.	Лейка пластмассовая детская	шт .	5	+		+
2.2.2.2.50.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт .	1	+		+
2.2.2.2.51.	Лодка (среднего размера)	шт .	1		+	+
2.2.2.2.52.	Лото с разной тематикой – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.53.	Магнитная доска настенная	шт .	1	+		+
2.2.2.2.54.	Матрешка пятикукольная	шт .	5	+		+
2.2.2.2.55.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт .	1	+		+

2.2.2.2.56.	Мольберт двухсторонний	шт .	1	+		+
2.2.2.2.57.	Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста	шт .	1	+		+
2.2.2.2.58.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт .	6		+	-
2.2.2.2.59.	Мяч надувной	шт .	2	+		+
2.2.2.2.60.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1		+	+
2.2.2.2.61.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт .	1		+	+
2.2.2.2.62.	Набор для развития крупной моторики	шт .	1	+		+
2.2.2.2.63.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт .	1	+		-
2.2.2.2.64.	Набор для экспериментирования с песком	шт .	1	+		-
2.2.2.2.65.	Набор игрушек для игры с песком	шт .	5	+		+
2.2.2.2.66.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт .	1		+	+
2.2.2.2.67.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт .	1	+		+
2.2.2.2.68.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт .	1	+		+
2.2.2.2.69.	Набор инструментов для ремонтных работ	шт .	1		+	-

	(пластмассовый)					
2.2.2.2.70.	Набор кубиков среднего размера	шт .	1	+		+
2.2.2.2.71.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт .	2	+		+
2.2.2.2.72.	Набор медицинских принадлежностей	шт .	1	+		+
2.2.2.2.73.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1	+		+
2.2.2.2.74.	Набор мягких модулей	шт .	1	+		+
2.2.2.2.75.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт .	1	+		+
2.2.2.2.76.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт .	1	+		-
2.2.2.2.77.	Набор пазлов – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.78.	Набор парикмахера	шт .	1	+		+
2.2.2.2.79.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт .	1	+		+
2.2.2.2.80.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт .	1		+	+
2.2.2.2.81.	Набор репродукций картин о природе	шт .	1	+		+
2.2.2.2.82.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт .	1	+		+
2.2.2.2.83.	Набор чайной посуды	шт .	1	+		+
2.2.2.2.84.	Наборы авторских игровых материалов	шт .	10		+	-
2.2.2.2.85.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт .	1	+		+

2.2.2.2.86.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт .	1	+		-
2.2.2.2.87.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.88.	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	шт .	6	+		+
2.2.2.2.89.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.90.	Обруч (малого диаметра)	шт .	2	+		+
2.2.2.2.91.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт .	4	+		+
2.2.2.2.92.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	шт .	1		+	-
2.2.2.2.93.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.94.	Перчаточные куклы – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.95.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт .	2	+		+
2.2.2.2.96.	Пожарная машина (среднего размера)	шт .	1		+	+
2.2.2.2.97.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	шт .	1	+		+
2.2.2.2.98.	Ракета (среднего размера)	шт .	1		+	+
2.2.2.2.99.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт .	1	+		+

2.2.2.2.100	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт	1	+		+
2.2.2.2.101	Руль игровой	шт	1	+		+
2.2.2.2.102	Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт	1		+	+
2.2.2.2.103	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	шт	1	+		+
2.2.2.2.104	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт	1	+		+
2.2.2.2.105	Скакалка детская	шт	3	+		+
2.2.2.2.106	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт	1	+		+
2.2.2.2.107	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт	1	+		+
2.2.2.2.108	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт	1	+		+
2.2.2.2.109	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт	1	+		-
2.2.2.2.110	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт	1		+	+
	Сундук с росписью для организации	шт	1		+	+

2.2.2.2.111	сюрпризных моментов	.				
2.2.2.2.112	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт	1		+	-
2.2.2.2.113	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	шт	20		+	+
2.2.2.2.114	Тележка-ящик (крупная)	шт	2	+		+
2.2.2.2.115	Телефон игровой	шт	1	+		+
2.2.2.2.116	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт	1	+		+
2.2.2.2.117	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт	1		+	+
2.2.2.2.118	Шарманка игрушечная	шт	5	+		-
2.2.2.2.119	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт	1	+		-
2.2.2.2.120	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт	1	+		+
2.2.2.2.121	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт	1	+		+
2.2.2.2.122	Юла или волчок	шт	2	+		+
2.2.2.2.123	Бумага для рисования	шт	25*	+		+
2.2.2.2.124	Бумага разного цвета и формата	шт	25*	+		+
2.2.2.2.125	Доска для работы с пластилином	шт	25**	+		+
2.2.2.2.126	Карандаши цветные (6 цветов)	шт	25*	+		+

.		.				
2.2.2.2.127	Кисточка №10	шт	25**	+		+
.		.				
2.2.2.2.128	Кисточка №8	шт	25**	+		+
.		.				
2.2.2.2.129	Краски гуашь	шт	25*	+		+
.		.				
2.2.2.2.130	Краски пальчиковые	шт	25*	+		+
.		.				
2.2.2.2.131	Пластилин мягкий, не липнущий к рукам	шт	25*	+		+
.		.				
2.2.2.2.132	Поднос детский для раздаточных материалов	шт	25**	+		+
.		.				
2.2.2.2.133	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт	25**	+		+
.		.				
2.2.2.2.134	Точилка для карандашей	шт	3**	+		+
.		.				
2.2.2.2.135	Фартук детский	шт	25**	+		+
.		.				
2.2.2.2.136	Воздушные шары	шт	20**	+		+
.		.				
2.2.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.2.3.1.	Интерактивная панель	шт	1		+	-
.		.				
2.2.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт	1		+	+
.		.				
2.2.3.3.	Кресло педагога	шт	1	+		+
.		.				
2.2.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт	1		+	+
.		.				
2.2.3.5.	Стол педагога	шт	1	+		+
.		.				
2.2.3.6.	Шкаф для одежды	шт	1	+		+
.		.				

2.2.4.	<i>Спальня</i>				
2.2.4.1.	Кровать	по кол-ву детей группе	+		+
2.2.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка	+		+
2.2.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	+		+
2.2.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.2.5.1.	Горшки	по кол-ву детей в группе	+		+
2.2.5.2.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	+		+
2.2.5.3.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка	+		+
2.2.5.4.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+		+
2.2.5.5.	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1	+		+
2.2.5.6.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	+		+
<b>2.3 Первая младшая группа (2- 3года)</b>					
2.3.1.	<i>Раздевальная</i>				

2.3.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт .	1	+		+
2.3.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт .	1	+		+
2.3.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт .	1	+		+
2.3.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт .	1	+		+
2.3.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт .	4***	+		+
2.3.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт .	1	+		+
2.3.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт .	1	+		+
2.3.1.8.	Стенд информационный	шт .	1	+		+
2.3.2.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>					
2.3.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.3.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		+
2.3.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт .	1	+		-
2.3.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт .	2	+		+
2.3.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт .	6	+		+
2.3.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт .	5***	+		+
2.3.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт .	по кол-ву детей в группе	+		+

2.3.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.3.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт .	4	+		-
2.3.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт .	8	+		+
2.3.2.2.3.	Адаптационный набор	шт .	20		+	+
2.3.2.2.4.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт .	1		+	-
2.3.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт .	1	+		+
2.3.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт .	10	+		-
2.3.2.2.7.	Бубен маленький	шт .	1	+		+
2.3.2.2.8.	Бубен средний	шт .	1	+		+
2.3.2.2.9.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт .	1	+		+
2.3.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт .	1		+	-
2.3.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт .	1		+	-
2.3.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт .	1	+		-
2.3.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт .	1	+		+
2.3.2.2.15.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт .	3	+		-

2.3.2.2.16.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт .	1	+		-
2.3.2.2.18.	Доска с ребристой поверхностью	шт .	1	+		-
2.3.2.2.19.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт .	2		+	-
2.3.2.2.20.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.22.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт .	10	+		+
2.3.2.2.23.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт .	1	+		-
2.3.2.2.24.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами исоответствующим звучанием	шт .	1	+		+
2.3.2.2.25.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт .	1		+	-
2.3.2.2.26.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт .	3		+	+
2.3.2.2.27.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт .	1	+		+
2.3.2.2.28.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт .	1	+		+

2.3.2.2.29.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт .	1	+		+
2.3.2.2.30.	Игрушка-качалка	шт .	1		+	+
2.3.2.2.31.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт .	1		+	+
2.3.2.2.32.	Изделия народных промыслов – комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.33.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт .	3	+		+
2.3.2.2.34.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт .	1		+	+
2.3.2.2.35.	Качалка - балансир сферической формы	шт .	1		+	+
2.3.2.2.36.	Книги детских писателей – комплект	шт .	1	+		-
2.3.2.2.37.	Коврик массажный	шт .	1	+		+
2.3.2.2.38.	Кольцеброс	шт .	2	+		+
2.3.2.2.39.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт .	4	+		+
2.3.2.2.40.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт .	1		+	-
2.3.2.2.41.	Комплект для развития крупной моторики	шт .	1		+	+
2.3.2.2.42.	Комплект мячей-массажеров	шт .	1	+		-
2.3.2.2.43.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт .	1	+		-
2.3.2.2.44.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт .	1		+	-
2.3.2.2.45.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт .	1	+		+

2.3.2.2.46.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт .	1	+		-
2.3.2.2.47.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт .	2	+		+
2.3.2.2.48.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт .	2	+		+
2.3.2.2.49.	<i>Куклы (крупного размера)</i>	<i>шт т.</i>	2		+	+
2.3.2.2.50.	Куклы (среднего размера)	шт .	8	+		+
2.3.2.2.51.	Кукольная кровать	шт .	1	+		+
2.3.2.2.52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт .	1		+	-
2.3.2.2.53.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт .	1	+		-
2.3.2.2.54.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт .	1	+		-
2.3.2.2.55.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.56.	Ландшафтный макет (коврик)	шт .	1		+	-
2.3.2.2.57.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт .	1	+		-
2.3.2.2.58.	Лодка (среднего размера)	шт .	1	+		-
2.3.2.2.59.	Лото с разной тематикой – комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.60.	Магнитная доска настенная	шт .	1	+		+
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-	шт .	2		+	-

	моторной координации					
2.3.2.2.62.	Массажный ролик	шт .	2		+	-
2.3.2.2.63.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт .	5	+		+
2.3.2.2.64.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт .	1		+	+
2.3.2.2.65.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт .	1	+		+
2.3.2.2.66.	Мольберт двухсторонний	шт .	1	+		+
2.3.2.2.67.	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт .	1	+		+
2.3.2.2.68.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт .	6		+	-
2.3.2.2.69.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт .	1	+		+
2.3.2.2.70.	Мяч надувной	шт .	2	+		+
2.3.2.2.71.	Мяч физиоролл	шт .	1		+	-
2.3.2.2.72.	Мяч футбольный	шт .	1		+	-
2.3.2.2.73.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт .	1	+		+
2.3.2.2.74.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт .	1	+		+
2.3.2.2.75.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.76.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1	+		+

2.3.2.2.77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт .	1		+	+
2.3.2.2.78.	Набор для уборки с тележкой	шт .	1		+	-
2.3.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт .	1	+		-
2.3.2.2.80.	Набор для экспериментирования с песком	шт .	1	+		-
2.3.2.2.81.	Набор игрушек для игры с песком	шт .	5	+		+
2.3.2.2.49.	<i>Куклы (крупного размера)</i>	<i>шт т.</i>	2		+	+
2.3.2.2.50.	Куклы (среднего размера)	шт .	8	+		+
2.3.2.2.51.	Кукольная кровать	шт .	1	+		+
2.3.2.2.52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт .	1		+	+
2.3.2.2.53.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.54.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.55.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.56.	Ландшафтный макет (коврик)	шт .	1		+	-
2.3.2.2.57.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт .	1	+		-
2.3.2.2.58.	Лодка (среднего размера)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.59.	Лото с разной тематикой – комплект	шт .	1	+		+

2.3.2.2.60.	Магнитная доска настенная	шт .	1	+		+
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	шт .	2		+	-
2.3.2.2.62.	Массажный ролик	шт .	2		+	-
2.3.2.2.63.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт .	5	+		+
2.3.2.2.64.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт .	1		+	-
2.3.2.2.65.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт .	1	+		+
2.3.2.2.66.	Мольберт двухсторонний	шт .	1	+		+
2.3.2.2.67.	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт .	1	+		+
2.3.2.2.68.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт .	6		+	-
2.3.2.2.69.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт .	1	+		-
2.3.2.2.70.	Мяч надувной	шт .	2	+		+
2.3.2.2.71.	Мяч физиоролл	шт .	1		+	+
2.3.2.2.72.	Мяч футбольный	шт .	1		+	-
2.3.2.2.73.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт .	1	+		+
2.3.2.2.74.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт .	1	+		+

2.3.2.2.75.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.76.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1	+		-
2.3.2.2.77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт .	1		+	+
2.3.2.2.78.	Набор для уборки с тележкой	шт .	1		+	+
2.3.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт .	1	+		-
2.3.2.2.80.	Набор для экспериментирования с песком	шт .	1	+		-
2.3.2.2.81.	Набор игрушек для игры с песком	шт .	5	+		+
2.3.2.2.82.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт .	1	+		+
2.3.2.2.83.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт .	1	+		+
2.3.2.2.84.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.85	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.86.	Набор кубиков среднего размера	шт .	1	+		+
2.3.2.2.87.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт .	2	+		+
2.3.2.2.88.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт .	1	+		+
2.3.2.2.89.	Набор медицинских принадлежностей	шт	1	+		+

		.				
2.3.2.2.90.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1	+		+
2.3.2.2.91.	Набор мягких модулей	шт .	1	+		+
2.3.2.2.92.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.93.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт .	1	+		+
2.3.2.2.94.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт .	1		+	-
2.3.2.2.95.	Набор пазлов – комплект	шт .	1	+		+
2.3.2.2.96.	Набор парикмахера	шт .	1	+		+
2.3.2.2.97.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт .	1	+		+
2.3.2.2.98.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт .	1		+	+
2.3.2.2.99.	Набор репродукций картин о природе	шт .	1	+		-
2.3.2.2.100 .	Набор самолетов (мелкого размера)	шт .	1	+		-
2.3.2.2.101 .	Набор солдатиков (среднего размера)	шт .	1		+	+
2.3.2.2.102 .	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт .	1	+		+
2.3.2.2.103 .	Набор чайной посуды	шт .	1	+		+
2.3.2.2.104 .	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт .	1		+	-
2.3.2.2.105 .	Наборы авторских игровых материалов	шт .	10		+	-

2.3.2.2.106	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт	1		+	+
2.3.2.2.107	Напольный конструктор деревянный цветной	шт	1	+		+
2.3.2.2.108	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт	1		+	+
2.3.2.2.109	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт	1	+		+
2.3.2.2.110	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт	1		+	-
2.3.2.2.111	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.112	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт	6	+		+
2.3.2.2.113	Неваляшки разных размеров – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.114	Обруч (малого диаметра)	шт	6	+		+
2.3.2.2.115	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт	4	+		+
2.3.2.2.116	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.117	Перчаточные куклы – комплект	шт	1	+		-
2.3.2.2.118	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт	2	+		+
2.3.2.2.119	Пожарная машина (среднего размера)	шт	1		+	+
2.3.2.2.120	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.121	Ракета (среднего размера)	шт	1		+	-
2.3.2.2.122	Рамка с одним видом застежки на каждой –	шт	1	+		-

.	комплект	.				
2.3.2.2.123	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт	1	+		-
.		.				
2.3.2.2.124	Руль игровой	шт	1	+		+
.		.				
2.3.2.2.125	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт	1	+		+
.		.				
2.3.2.2.126	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт	1		+	-
.		.				
2.3.2.2.127	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт	1	+		+
.		.				
2.3.2.2.128	Скакалка детская	шт	3	+		+
.		.				
2.3.2.2.129	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт	4	+		+
.		.				
2.3.2.2.130	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт	4	+		+
.		.				
2.3.2.2.131	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт	1	+		+
.		.				
2.3.2.2.132	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт	1	+		-
.		.				
2.3.2.2.133	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт	1	+		-

.		.				
2.3.2.2.134	Строительно-эксплуатационный транспор (пластмассовый) – комплект	шт	1	+		-
2.3.2.2.135	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт	1		+	+
2.3.2.2.136	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт	20		+	+
2.3.2.2.137	Тележка-ящик (крупная)	шт	2		+	+
2.3.2.2.138	Телефон игровой	шт	1	+		+
2.3.2.2.139	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.140	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт	1		+	-
2.3.2.2.141	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт	1	+		-
2.3.2.2.142	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.143	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт	1	+		+
2.3.2.2.144	Юла или волчок	шт	2	+		+
2.3.2.2.145	Ящик для манипулирования со звуко- световыми эффектами	шт	1		+	-
2.3.2.2.146	Бумага для рисования	шт	25*	+		+

2.3.2.2.147	Бумага разного цвета и формата	шт	25*	+		+
2.3.2.2.148	Доска для работы с пластилином	шт	25**	+		+
2.3.2.2.149	Карандаши цветные (6 цветов)	шт	25*	+		+
2.3.2.2.150	Кисточка № 10	шт	25**	+		+
2.3.2.2.151	Кисточка № 8	шт	25**	+		+
2.3.2.2.152	Кисточка щетинная	шт	25**	+		+
2.3.2.2.153	Клей	шт	25*	+		+
2.3.2.2.154	Краски гуашь	шт	25*	+		+
2.3.2.2.155	Краски пальчиковые	шт	25*	+		+
2.3.2.2.156	Пластилин, не липнущий к рукам	шт	25*	+		+
2.3.2.2.157	Поднос детский для раздаточных материалов	шт	25**	+		+
2.3.2.2.158	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт	25**	+		+
2.3.2.2.159	Точилка для карандашей	шт	3**	+		+
2.3.2.2.160	Фартук детский	шт	25**	+		+
2.3.2.2.161	Воздушные шары	шт	20**	+		-
2.3.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.3.3.1.	Интерактивная панель	шт	1		+	+

2.3.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1	+		+
2.3.3.3.	Кресло педагога	шт .	1	+		+
2.3.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт .	1		+	+
2.3.3.5.	Стол педагога	шт .	1	+		+
2.3.3.6.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		+
2.3.4.	<i>Спальня</i>					
2.3.4.1.	Кровать		по кол-ву детей в группе	+		+
2.3.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)		по 3 комплекта на каждого ребенка	+		+
2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)		по кол-ву детей в группе	+		+
2.3.5.	<i>Туалетная комната</i>					
2.3.5.1	Горшки		по кол-ву детей в группе	+		+
2.3.5.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды		Комплект	+		+
2.3.5.3	Полотенце для ног		по 3 комплекта на каждого	+		+

		ребенка				
2.3.5.4	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+			+
2.3.5.5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1***	+			+
2.3.5.6	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	+			+
<b>2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)</b>						
2.4.1.	<i>Раздевальная</i>					
2.4.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт .	1	+		+
2.4.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт .	1		+	+
2.4.1.3.	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт .	1		+	+
2.4.1.4.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт .	4***	+		+
2.4.1.5.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт .	1	+		+
2.4.1.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт .	1	+		+
2.4.1.7.	Стенд информационный	шт .	1	+		+
2.4.2.	<i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i>					
2.4.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.4.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		+
2.4.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт .	1	+		-
2.4.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт .	2		+	+
2.4.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт	6	+		+

		.				
2.4.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт	5***	+		+
2.4.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт	по кол-ву детей в группе	+		+
2.4.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.4.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт	4	+		+
2.4.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт	8	+		+
2.4.2.2.3.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт	1		+	-
2.4.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт	1	+		+
2.4.2.2.5.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт	1	+		+
2.4.2.2.6.	Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт	1		+	-
2.4.2.2.7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт	1	+		-
2.4.2.2.8.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт	1	+		+
2.4.2.2.9.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт	1	+		-
2.4.2.2.10.	Доска с прорезями для перемещения подвижных	шт	1	+		-

	элементов к установленной в задании цели					
2.4.2.2.11.	Доска с ребристой поверхностью	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.12.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт ·	2		+	-
2.4.2.2.13.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.14.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.15.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт ·	1	+		-
2.4.2.2.16.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.17.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт ·	1	+		-
2.4.2.2.18.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт ·	3	+		-
2.4.2.2.19.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.20.	Игрушка-качалка	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.21.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.22.	Изделия народных промыслов – комплект	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.23.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт ·	2		+	+
2.4.2.2.24.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт ·	1		+	+

2.4.2.2.25.	Качалка - балансир сферической формы	шт .	1		+	-
2.4.2.2.26.	Книги детских писателей – комплект	шт .	1	+		-
2.4.2.2.27.	Коврик массажный	шт .	1		+	+
2.4.2.2.28.	Кольцеброс	шт .	2	+		+
2.4.2.2.29.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт .	3	+		+
2.4.2.2.30.	Комплект «Первые конструкции»	шт .	1	+		+
2.4.2.2.31.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт .	1		+	-
2.4.2.2.32.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт .	1	+		+
2.4.2.2.33.	Комплект конструкторов напольный	шт .	1	+		+
2.4.2.2.34.	Комплект мячей-массажеров	шт .	1	+		+
2.4.2.2.35.	Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт .	1	+		+
2.4.2.2.36.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт .	1	+		+
2.4.2.2.37.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт .	2	+		+
2.4.2.2.38.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт .	2	+		+
2.4.2.2.39.	Куклы (крупного размера)	шт .	2	+		+

2.4.2.2.40.	Куклы (среднего размера)	шт .	4	+		+
2.4.2.2.41.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт .	4		+	+
2.4.2.2.42.	Кукольная кровать	шт .	2	+		+
2.4.2.2.43.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.44.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт .	1	+		-
2.4.2.2.45.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.4.2.2.46.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт .	1	+		+
2.4.2.2.47.	Ландшафтный макет (коврик)	шт .	1		+	-
2.4.2.2.48.	Лейка пластмассовая детская	шт .	5	+		+
2.4.2.2.49.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт .	1	+		-
2.4.2.2.50.	Лодка (среднего размера)	шт .	1		+	-
2.4.2.2.51.	Лото с разной тематикой – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.52.	Магнитная доска настенная	шт .	1		+	+
2.4.2.2.53.	Магнитные лабиринты для развития зрительно- моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт .	1		+	-
2.4.2.2.54.	Матрешка семикукольная	шт .	2	+		+
2.4.2.2.55.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт .	1		+	+

2.4.2.2.56.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт .	1	+		+
2.4.2.2.57.	Мольберт двухсторонний	шт .	1	+		+
2.4.2.2.58.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт .	1	+		-
2.4.2.2.59.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт .	6		+	-
2.4.2.2.60.	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	шт .	1		+	-
2.4.2.2.61.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт .	2		+	-
2.4.2.2.62.	Мяч надувной	шт .	2	+		+
2.4.2.2.63.	Мяч футбольный	шт .	1	+		-
2.4.2.2.64.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт .	1	+		+
2.4.2.2.65.	Набор «Железная дорога»	шт .	1	+		+
2.4.2.2.66.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1	+		-
2.4.2.2.67.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт .	1	+		+
2.4.2.2.68.	Набор для уборки с тележкой	шт .	1	+		+
2.4.2.2.69.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт .	1			-
2.4.2.2.70.	Набор для экспериментирования с песком	шт	1			-

		.				
2.4.2.2.71.	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт .	1	+		+
2.4.2.2.72.	Набор игрушек для игры с песком	шт .	5		+	-
2.4.2.2.73.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт .	1	+		-
2.4.2.2.74.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт .	1	+		+
2.4.2.2.75.	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт .	1	+		+
2.4.2.2.76.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт .	1	+		+
2.4.2.2.77.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.78.	Набор кубиков среднего размера	шт .	1	+		+
2.4.2.2.79.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт .	2	+		+
2.4.2.2.80.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт .	1		+	+
2.4.2.2.81.	Набор медицинских принадлежностей	шт .	1	+		+
2.4.2.2.82.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1	+		+
2.4.2.2.83.	Набор мягких модулей	шт .	1		+	+
2.4.2.2.84.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт .	1		+	+
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски,	шт	1	+		+

2.4.2.2.85.	шары, диски)	.				
2.4.2.2.86.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт .	1		+	-
2.4.2.2.87.	Набор пазлов – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.88.	Набор парикмахера	шт .	1	+		+
2.4.2.2.89.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт .	1	+		+
2.4.2.2.90.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт .	1	+		+
2.4.2.2.91.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт .	2		+	+
2.4.2.2.92.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт .	1		+	+
2.4.2.2.93.	Набор репродукций картин о природе	шт .	1	+		-
2.4.2.2.94.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт .	1	+		-
2.4.2.2.95.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт .	1			+
2.4.2.2.96.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт .	1			+
2.4.2.2.97.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт .	1	+		+
2.4.2.2.98.	Набор чайной посуды	шт .	1	+		+
2.4.2.2.99.	Наборы авторских игровых материалов	шт .	10		+	+
2.4.2.2.100	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт .	1		+	-
	Наборы одежды для разной погоды для	шт	1	+		-

2.4.2.2.101	кукол- младенцев девочек и мальчиков – комплект	.				
2.4.2.2.102	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт	1	+		+
2.4.2.2.103	Напольный конструктор деревянный цветной	шт	1	+		+
2.4.2.2.104	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт	1		+	+
2.4.2.2.105	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт	1	+		+
2.4.2.2.106	Настенный планшет«Мы дежуриим» с набором карточек	шт	1		+	+
2.4.2.2.107	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт	1	+		+
2.4.2.2.108	Неваляшки разных размеров – комплект	шт	1	+		+
2.4.2.2.109	Обруч (малого диаметра)	шт	6			+
2.4.2.2.110	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт	4	+		-
2.4.2.2.111	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт	1	+		+
2.4.2.2.112	Перчаточные куклы – комплект	шт	1	+		-
2.4.2.2.113	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт	2	+		-
2.4.2.2.114	Пожарная машина (среднего размера)	шт	1	+		+
	Разрезные картинки, на различное количество	шт	1	+		+

2.4.2.2.115 ·	частей по прямой – комплект	·				
2.4.2.2.116 ·	Ракета (среднего размера)	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.117 ·	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт ·	1	+		-
2.4.2.2.118 ·	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	шт ·	1	+		-
2.4.2.2.119 ·	Руль игровой	шт ·	1		+	+
2.4.2.2.120 ·	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.121 ·	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.122 ·	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.123 ·	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт ·	1	+		+
2.4.2.2.124 ·	Скакалка детская	шт ·	3		+	+
2.4.2.2.125 ·	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт ·	4	+		+
2.4.2.2.126 ·	Стол для ухода за куклой	шт ·	1		+	-
2.4.2.2.127 ·	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт ·	1		+	-

2.4.2.2.128	Строительно-эксплуатационный транспор (пластмассовый) – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.129	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт .	1		+	+
2.4.2.2.130	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.131	Тележка-ящик (крупная)	шт .	2		+	-
2.4.2.2.132	Телефон игровой	шт .	1	+		+
2.4.2.2.133	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт .	2		+	-
2.4.2.2.134	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.135	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт .	1		+	-
2.4.2.2.136	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт .	1	+		+
2.4.2.2.137	Шкаф для кукольной одежды	шт .	1	+		-
2.4.2.2.138	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт .	1	+		+
2.4.2.2.139	Электронный носитель данных <sup>18</sup> с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт .	1		+	-
2.4.2.2.140	Электронный носитель данных <sup>19</sup> со звуками природы	шт .	1		+	-

2.4.2.2.141	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт	1	+		+
2.4.2.2.142	Юла или волчок	шт	2	+		+
2.4.2.2.143	Безопасные ножницы	шт	25**	+		+
2.4.2.2.144	Бумага для рисования	шт	25*	+		+
2.4.2.2.145	Бумага разного цвета и формата	шт	25**	+		+
2.4.2.2.146	Доска для работы с пластилином	шт	25**	+		+
2.4.2.2.147	Карандаши цветные (6 цветов)	шт	25*	+		+
2.4.2.2.148	Кисточка № 10	шт	25**	+		+
2.4.2.2.149	Кисточка № 5	шт	25**	+		+
2.4.2.2.150.	Кисточка № 8	шт	25**	+		+
2.4.2.2.151	Кисточка щетинная	шт	25**	+		+
2.4.2.2.152	Клей	шт	25*	+		+
2.4.2.2.153	Краски гуашь	шт	25*	+		+
2.4.2.2.154	Краски пальчиковые	шт	25*	+		+
2.4.2.2.155	Пластилин, не липнущий к рукам	шт	25*	+		+
2.4.2.2.156	Поднос детский для раздаточных материалов	шт	25**	+		-
2.4.2.2.157	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт	25**	+		+
2.4.2.2.158	Точилка для карандашей	шт	3**	+		+

.		.				
2.4.2.2.159	Трафареты для рисования	шт	10**	+		+
.		.				
2.4.2.2.160	Фартук детский	шт	25**	+		+
.		.				
2.4.2.2.161	Воздушные шары	шт	20**	+		-
.		.				
2.4.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.4.3.1.	Интерактивная панель	шт	1		+	+
.		.				
2.4.3.2.	Компьютер педагога с периферией/ Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт	1	+		+
.		.				
2.4.3.3.	Кресло педагога	шт	1	+		+
.		.				
2.4.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт	1	+		+
.		.				
2.4.3.5.	Стол педагога	шт	1	+		+
.		.				
2.4.3.6.	Шкаф для одежды	шт	1	+		-
.		.				
2.4.4.	<i>Спальня</i>					
2.4.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+		+
.						
2.4.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
.						
2.4.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+		+
.						
2.4.5.	<i>Туалетная комната</i>					

2.4.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+		+
2.4.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.4.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.4.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+		+
<b>2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</b>						
2.5.1.	<i>Раздевальная</i>					
2.5.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт .	1	+		+
2.5.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт .	1		+	+
2.5.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт .	1		+	-
2.5.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт .	1		+	-
2.5.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт .	4***	+		+
2.5.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт .	1	+		+
2.5.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт .	1	+		+
2.5.1.8.	Стенд информационный	шт .	1	+		+

2.5.2.	<i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>					
2.5.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.5.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт ·	1	+		+
2.5.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт ·	1		+	-
2.5.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт ·	2		+	+
2.5.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт ·	6	+		+
2.5.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт ·	5***	+		+
2.5.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт ·	по кол-ву детей в группе	+		+
2.5.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.5.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт ·	2	+		+
2.5.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт ·	10	+		+
2.5.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт ·	6	+		-
2.5.2.2.4.	Бирюльки (набор)	шт ·	1		+	-
2.5.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт ·	1	+		+
2.5.2.2.6.	Весы детские	шт ·	1	+		+
2.5.2.2.7.	Ветряная мельница (модель)	шт ·	1		+	-
2.5.2.2.8.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт	1	+		+

		.				
2.5.2.2.9.	Гимнастическая палка	шт .	5		+	+
2.5.2.2.10.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт .	1	+		+
2.5.2.2.11.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт .	1	+		-
2.5.2.2.12.	Деревянная основа с размещенными наней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	шт .	1	+		+
2.5.2.2.13.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт .	1	+		-
2.5.2.2.14.	Домино	шт .	2	+		+
2.5.2.2.15.	Домино логическое с разной тематикой	шт .	2		+	+
2.5.2.2.16.	Домино тактильное	шт .	1		+	+
2.5.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт .	1	+		-
2.5.2.2.18.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт .	1	+		+
2.5.2.2.19.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт .	1	+		+
2.5.2.2.20.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт .	1	+		+
2.5.2.2.21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт .	1	+		+
2.5.2.2.22.	Игра-набор «Городки»	шт .	1		+	+

2.5.2.2.23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1		+	+
						+
2.5.2.2.24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.25.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.26.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+		+
2.5.2.2.27.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+		+
2.5.2.2.28.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+	-
2.5.2.2.29.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.30.	Коврик массажный	шт.	1		+	+
2.5.2.2.31.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+	-
2.5.2.2.32.	Коллекция бумаги	шт.	1	+		-
2.5.2.2.33.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+		-
2.5.2.2.34.	Коллекция тканей	шт.	1	+		-
2.5.2.2.35.	Кольцеброс	шт.	2		+	+
2.5.2.2.36.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+		+
2.5.2.2.37.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+		+
2.5.2.2.38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	-
2.5.2.2.39.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+	-

2.5.2.2.40.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.41.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1		+	+
2.5.2.2.42.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+		-
2.5.2.2.43.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+	-
2.5.2.2.44.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+		+
2.5.2.2.45.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+	-
2.5.2.2.46.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+	-
2.5.2.2.47.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+		+
2.5.2.2.48.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+		-
2.5.2.2.49.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+		-
2.5.2.2.50.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+		-
2.5.2.2.51.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.52.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+		+
2.5.2.2.53.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.54.	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1		+	-

2.5.2.2.55.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	+		-
2.5.2.2.56.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+		+
2.5.2.2.57.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+		+
2.5.2.2.58.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+		+
2.5.2.2.59.	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+		+
2.5.2.2.60.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+	+
2.5.2.2.61.	Кукольная кровать	шт.	1	+		+
2.5.2.2.62.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.63.	«Кухонная мойка»	шт.	1	+		+
2.5.2.2.64.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.65.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.66.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+		+
2.5.2.2.67.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+		-
2.5.2.2.68.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.69.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+	-
2.5.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+	+
2.5.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+	-
	Массажный диск для формирования	шт.	2		+	-

2.5.2.2.73.	правильной осанки					
2.5.2.2.74.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+	-
2.5.2.2.75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.76.	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.77.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+		+
2.5.2.2.78.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+		+
2.5.2.2.79.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+		-
2.5.2.2.80.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+	-
2.5.2.2.81.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+	-
2.5.2.2.82.	Мяч футбольный	шт.	1	+		-
2.5.2.2.83.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.84.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.85.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+		+
2.5.2.2.86.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+		+
2.5.2.2.87.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+		+
2.5.2.2.88.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+	-
2.5.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+		-
2.5.2.2.91.	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	шт.	1	+	+	-
2.5.2.2.92.	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1			+
2.5.2.2.93.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1		+	-

2.5.2.2.94.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.95.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+		+
2.5.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.97.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+	+
2.5.2.2.98.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+		+
2.5.2.2.99.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+		-
2.5.2.2.100.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+		-
2.5.2.2.101.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+		+
2.5.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+	-
2.5.2.2.103.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+	-
2.5.2.2.104.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.105.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+		+
2.5.2.2.106.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+		+
2.5.2.2.107.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+		+
2.5.2.2.108.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+		+
2.5.2.2.109.	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	+		+
2.5.2.2.110.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+		+
2.5.2.2.111.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+		+

2.5.2.2.112.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+		-
2.5.2.2.113.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+		+
2.5.2.2.114.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+		+
2.5.2.2.115.	Набор мягких модулей	шт.	1		+	+
2.5.2.2.116.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.117.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+		-
2.5.2.2.118.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.119.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1		+	-
2.5.2.2.120.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.121.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+		-
2.5.2.2.122.	Набор парикмахера	шт.	1	+		+
2.5.2.2.123.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.124.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.125.	Набор печаток	шт.	1			-
2.5.2.2.126.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.127.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.128.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+		+
2.5.2.2.129.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+	-
2.5.2.2.130.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+		+
	Набор протяженных объемных элементов с	шт.	1		+	-

2.5.2.2.131.	волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями					
2.5.2.2.132.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+	+
2.5.2.2.133.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.134.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+	+
2.5.2.2.135.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+		-
2.5.2.2.136.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+		-
2.5.2.2.137.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.138.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.139.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+	+
2.5.2.2.140.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.141.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+		+
2.5.2.2.142.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.143.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.144.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.145.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+		-
2.5.2.2.146.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+	+
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+	+

2.5.2.2.147.						
2.5.2.2.148.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+	-
2.5.2.2.149.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+	-
2.5.2.2.150.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+	-
2.5.2.2.151.	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.152.	Набор чайной посуды	шт.	1	+		+
2.5.2.2.153.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+	-
2.5.2.2.154.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+		+
2.5.2.2.155.	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.156.	Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.157.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.158.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.159.	Напольные балансиры разного вида – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.160.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+	+
2.5.2.2.161.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1		+	-
2.5.2.2.162.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+		-
	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	шт.	1	+		+

2.5.2.2.163.						
2.5.2.2.164.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1		+	+
2.5.2.2.165.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		+	+
2.5.2.2.166.	Обруч плоский	шт.	2		+	+
2.5.2.2.167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+		-
2.5.2.2.168.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1		+	-
2.5.2.2.169.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+		-
2.5.2.2.170.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+		-
2.5.2.2.171.	Планшет «Дни недели»	шт.	1	+		+
2.5.2.2.172.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+	-
2.5.2.2.173.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1		+	-
2.5.2.2.174.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.175.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+		+
2.5.2.2.176.	Постер(репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.177.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.178.	Развивающее панно	шт.	1		+	+
2.5.2.2.179.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками	шт.	1		+	+

	(6–8 частей)					
2.5.2.2.180.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+		-
2.5.2.2.181.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.182.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.183.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.184.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	шт.	1	+		-
2.5.2.2.185.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+	-
2.5.2.2.186.	Руль игровой	шт.	1		+	+
2.5.2.2.187.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.188.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.189.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+		+
2.5.2.2.190.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.191.	Скакалка детская	шт.	5		+	+
2.5.2.2.192.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.193.	Стойка-равновеска (балансир)	шт.	1		+	+
2.5.2.2.194.	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+	+

2.5.2.2.195.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+	-
2.5.2.2.196.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.197.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+	+
2.5.2.2.198.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	+		-
2.5.2.2.199.	Телефон игровой	шт.	1	+		+
2.5.2.2.200.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+	-
2.5.2.2.201.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+	-
2.5.2.2.202.	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+	-
2.5.2.2.203.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+		-
2.5.2.2.204.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+		-
2.5.2.2.205.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+		-
2.5.2.2.206.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.207.	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+		-
2.5.2.2.208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными	шт.	1	+		-

	песнями и плясками					
2.5.2.2.209.	Часы игровые	шт.	1	+		+
2.5.2.2.210.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1		+	+
2.5.2.2.211.	Чековая касса игровая	шт.	1		+	+
2.5.2.2.212.	Шахматы	шт.	1		+	-
2.5.2.2.213.	Шашки	шт.	1		+	-
2.5.2.2.214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+		+
2.5.2.2.215.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+	+
2.5.2.2.216.	Штурвал игровой	шт.	1		+	-
2.5.2.2.217.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.218.	Бумага для акварели	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.219.	Бумага для рисования	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.220.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.221.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+		-
2.5.2.2.222.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.223.	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.224.	Кисточка № 5	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.225.	Кисточка № 7	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.226.	Кисточка № 8	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.227.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.228.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.229.	Клей	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.230.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+		-
2.5.2.2.231.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.232.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.233.	Мелки восковые	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.234.	Мелки масляные	шт.	25*	+		-

2.5.2.2.235.	Мелки пастель	шт.	25*	+		-
2.5.2.2.236.	Набор фломастеров	шт.	25*	+		-
2.5.2.2.237.	Палитра	шт.	25**	+		-
2.5.2.2.238.	Пластелин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+		+
2.5.2.2.239.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.240.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+		+
2.5.2.2.241.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+		-
2.5.2.2.242.	Трафареты для рисования	шт.	10**	+		+
2.5.2.2.243.	Фартук детский	шт.	25**	+		-
2.5.2.2.244.	Воздушные шары	шт.	20**	+		-
2.5.3.	Рабочее место воспитателя					
2.5.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		+	
2.5.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+		+
2.5.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+		+
2.5.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+		+
2.5.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+		+
2.5.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+		+
2.5.4.	Спальня					
2.5.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+		+
2.5.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.5.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два	по кол-ву детей в группе		+		+

	наматрасника, подушка, одеяло)					
2.5.5.	Туалетная комната					
2.5.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+		+
2.5.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.5.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.5.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+		+
2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)						
2.6.1.	Раздевальная					
2.6.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+		+
2.6.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+	+
2.6.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+	-
2.6.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+	+
2.6.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+		+
2.6.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+		+
2.6.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+		+
2.6.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+		+
2.6.2.	Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)					
2.6.2.1.	Специализированная мебель и системы хранения					

2.6.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+		+
2.6.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+	+
2.6.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+	+
2.6.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+		+
2.6.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+		+
2.6.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+		+
2.6.2.2.	Игры и игрушки					
2.6.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+		+
2.6.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+		+
2.6.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1		+	-
2.6.2.2.4.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+		-
2.6.2.2.5.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1		+	-
2.6.2.2.6.	Бинокль/подзорная труба	шт.	1		+	-
2.6.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+	-
2.6.2.2.8.	Большой детский атлас	шт.	1	+		-
2.6.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+		+
2.6.2.2.10.	Весы детские - комплект	шт.	1	+		+
2.6.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+	-
2.6.2.2.12.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+		+
2.6.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт.	5		+	+
2.6.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+		+
2.6.2.2.15.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1		+	+
2.6.2.2.16.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных				+	-

	бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1			
2.6.2.2.17.	Детский атлас (крупного формата)	шт.	1		+	-
2.6.2.2.18.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+		+
2.6.2.2.19.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+	+
2.6.2.2.20.	Домино логическое	шт.	1	+		+
2.6.2.2.21.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+	+
2.6.2.2.22.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+		+
2.6.2.2.23.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1		+	-
2.6.2.2.24.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+	-
2.6.2.2.25.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+	+
2.6.2.2.26.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+	-
2.6.2.2.27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	+		+
2.6.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект	шт.	1		+	+
2.6.2.2.29.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+		+
2.6.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+	+
2.6.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+		-
2.6.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт.	1		+	-
2.6.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+		+
2.6.2.2.34.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+		-
2.6.2.2.35.	Коврик массажный	шт.	1		+	+
	Коврик со схематичным изображением населенного				+	+

2.6.2.2.36.	пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1			
2.6.2.2.37.	Коллекция бумаги	шт.	1	+		-
2.6.2.2.38.	Коллекция минералов	шт .	1	+		-
2.6.2.2.39.	Коллекция растений (гербарий)	шт .	1	+		-
2.6.2.2.40.	Коллекция семян и плодов	шт .	1	+		-
2.6.2.2.41.	Коллекция тканей	шт .	1	+		-
2.6.2.2.42.	Кольцеброс	шт .	1		+	+
2.6.2.2.43.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт .	2	+		+
2.6.2.2.44.	Коляска-люлька для кукол	шт .	2	+		+
2.6.2.2.45.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт .	1		+	-
2.6.2.2.46.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт .	1		+	-
2.6.2.2.47.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.48.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	шт .	1		+	+
2.6.2.2.49.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических	шт .	1	+		-
2.6.2.2.50.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным	шт .	1		+	-

	креплением деталей настольный					
2.6.2.2.51.	Комплект конструкторов шарнирных	шт .	1		+	-
2.6.2.2.52.	Комплект костюмов по профессиям	шт .	1	+		+
2.6.2.2.53.	Комплект мячей-массажеров	шт .	2		+	-
2.6.2.2.54.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт .	1		+	-
2.6.2.2.55.	Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами	шт .	1		+	+
2.6.2.2.56.	Комплект транспортных средств к настольному коврику «Дорожное движение»	шт .	1	+		+
2.6.2.2.57.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт .	1		+	-
2.6.2.2.58.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт .	1		+	-
2.6.2.2.59.	Конструктор магнитный – комплект	шт .	1	+		-
2.6.2.2.60.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт .	1		+	+
2.6.2.2.61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт .	1	+		-
2.6.2.2.62.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт .	3	+		-
2.6.2.2.63.	Куклы (крупного размера)	шт .	2	+		+

2.6.2.2.64.	Куклы (среднего размера)	шт .	4	+		-
2.6.2.2.65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт .	4		+	+
2.6.2.2.66.	Кукольная кровать	шт .	1	+		+
2.6.2.2.67.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт .	1	+		-
2.6.2.2.68.	Лейка пластмассовая детская	шт .	5	+		+
2.6.2.2.69.	Летающая тарелка	шт .	2		+	-
2.6.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт .	1		+	-
2.6.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт .	1		+	+
2.6.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт .	1		+	-
2.6.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт .	2		+	-
2.6.2.2.74.	Матрешка десятикукольная	шт .	1	+		+
2.6.2.2.75.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт .	5		+	-
2.6.2.2.76.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт .	1		+	+
2.6.2.2.77.	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт .	1	+		+
	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм	шт	1		+	+

2.6.2.2.78.	комплект	.				
2.6.2.2.79.	Мольберт двухсторонний	шт .	1	+		+
2.6.2.2.80.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт .	1	+		-
2.6.2.2.81.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт .	6		+	-
2.6.2.2.82.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт .	2		+	-
2.6.2.2.83.	Мяч футбольный	шт .	1		+	-
2.6.2.2.84.	Набор «Мини-гольф»	шт .	1		+	-
2.6.2.2.85.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.86.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.87.	Набор «Железная дорога»	шт .	1	+		+
2.6.2.2.88.	Набор «Мастерская»	шт .	1	+		+
2.6.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт .	1	+		+
2.6.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт .	1	+		+
2.6.2.2.91.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт .	1	+		-
2.6.2.2.92.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт .	1	+		+
2.6.2.2.93.	Набор деревянных игрушек-забав	шт .	1		+	-
2.6.2.2.94.	Набор детских музыкальных инструментов	шт .	1	+		+

2.6.2.2.95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1	+		+
2.6.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт .	1	+		-
2.6.2.2.98.	Набор для составления узоров по схемам	шт .	1	+		-
2.6.2.2.99.	Набор знаков дорожного движения	шт .	1	+		+
2.6.2.2.100 .	Набор игрушек для игры с песком	шт .	5	+		-
2.6.2.2.101 .	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт .	1	+		+
2.6.2.2.102 .	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт .	1		+	-
						-
2.6.2.2.103 .	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт .	1		+	-
2.6.2.2.104 .	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт .	1	+		-
2.6.2.2.105 .	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт .	1	+		+
	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и	шт	1		+	-

2.6.2.2.106 .	сравнения масс и объемов	.				
2.6.2.2.107 .	Набор картинок для классификации	шт .	1		+	+
2.6.2.2.108 .	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт .	1		+	-
2.6.2.2.109 .	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт .	1		+	+
2.6.2.2.110 .	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт .	1	+		+
2.6.2.2.111 .	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт .	2	+		+
2.6.2.2.112 .	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт .	1	+		+
2.6.2.2.113 .	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.114 .	Набор кубиков с буквами	шт .	1	+		+
2.6.2.2.115 .	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт .	1	+		+
2.6.2.2.116 .	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт .	2	+		+
2.6.2.2.117 .	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт .	1	+		+
2.6.2.2.118 .	Набор мебели для кукол	шт .	1	+		+
2.6.2.2.119 .	Набор медицинских принадлежностей	шт .	1	+		+
2.6.2.2.120 .	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1	+		+
2.6.2.2.121	Набор мягких модулей	шт	1	+		+

.		.				
2.6.2.2.122	Набор мячей (разного размера, резина)	шт	1		+	+
.		.				
2.6.2.2.123	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт	4	+		-
.		.				
2.6.2.2.124	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт	1	+		-
.		.				
2.6.2.2.125	Набор парикмахера	шт	1	+		+
.		.				
2.6.2.2.126	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт	1	+		+
.		.		+		
2.6.2.2.127	Набор печаток	шт	1			-
.		.				
2.6.2.2.128	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт	1	+		+
.		.				
2.6.2.2.129	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт	1		+	-
.		.				
2.6.2.2.130	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт	1	+		+
.		.				
2.6.2.2.131	Набор пробирок большого размера из пластика	шт	1		+	-
.		.				
2.6.2.2.132	Набор проволочных головоломок	шт	1		+	-
.		.				
2.6.2.2.133	Набор продуктов для магазина	шт	1	+		+
.		.				
2.6.2.2.134	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт	1		+	-
.		.				

2.6.2.2.135	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт	1		+	+
2.6.2.2.136	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт	1		+	+
2.6.2.2.137	Набор репродукций картин великих сражений	шт	1	+		-
2.6.2.2.138	Набор репродукций картин о природе	шт	1	+		-
2.6.2.2.139	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт	1	+		-
2.6.2.2.140	Набор самолетов (мелкого размера)	шт	1		+	-
2.6.2.2.141	Набор самолетов (среднего размера)	шт	3		+	+
2.6.2.2.142	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт	1		+	+
2.6.2.2.143	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт	4		+	-
2.6.2.2.144	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт	1	+		-
2.6.2.2.145	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт	3	+		-
2.6.2.2.146	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт	1	+		-
2.6.2.2.147	Набор фантастических персонажей	шт	1		+	-
2.6.2.2.148	Набор фигурок «Семья»	шт	1	+		-

.		.				
2.6.2.2.149	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+	+
2.6.2.2.150	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+	+
2.6.2.2.151	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+	+
2.6.2.2.152	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+	-
2.6.2.2.153	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+	-
2.6.2.2.154	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+	+
2.6.2.2.155	Набор чайной посуды	шт.	1	+		+
2.6.2.2.156	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+	+
2.6.2.2.157	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+	+
2.6.2.2.158	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	шт.	1		+	+
2.6.2.2.159	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+		+

.						
2.6.2.2.160	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт	1	+		+
2.6.2.2.161	Наборы кукольной одежды – комплект	шт	2	+		+
2.6.2.2.162	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт	1	+		+
2.6.2.2.163	Наборы моделей: деление на части	шт	1	+		-
2.6.2.2.164	Наборы пазлов – комплект	шт	1	+		+
2.6.2.2.165	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт	1	+		+
2.6.2.2.166	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт	1	+		+
2.6.2.2.167	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт	1	+		-
2.6.2.2.168	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт	1	+		+
2.6.2.2.169	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт	1	+		+
2.6.2.2.170	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт	1		+	+
2.6.2.2.171	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт	1	+		+

.		.				
2.6.2.2.172	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт	1	+		+
.		.				
2.6.2.2.173	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт	25		+	+
.		.				
2.6.2.2.174	Настольный футбол или хоккей	шт	1		+	-
.		.				
2.6.2.2.175	Обруч (малого диаметра)	шт	5		+	+
.		.				
2.6.2.2.176	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт	1		+	-
.		.				
2.6.2.2.177	Перчаточные куклы – комплект	шт	1	+		-
.		.				
2.6.2.2.178	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт	1		+	+
.		.				
2.6.2.2.179	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт	5		+	-
.		.				
2.6.2.2.180	Подъемный кран (крупного размера)	шт	1		+	-
.		.				
2.6.2.2.181	Постер (репродукция) произведений живописи и	шт	1	+		-
.		.				
2.6.2.2.182	Приборы домашнего обихода – комплект	шт	1	+		-
.		.				
	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные,	шт		+		-
		.				

2.6.2.2.183 .	метла, ведро, совок) – комплект		1			
2.6.2.2.184 .	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт .	1		+	-
2.6.2.2.185 .	Развивающее панно	шт .	1		+	+
2.6.2.2.186 .	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт .	1		+	-
2.6.2.2.187 .	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт .	1	+		-
2.6.2.2.188 .	Ракета (среднего размера)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.189 .	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт .	1	+		-
2.6.2.2.191 .	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт .	1		+	-
2.6.2.2.192 .	Руль игровой	шт .	1		+	+
2.6.2.2.193 .	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт .	1		+	+
	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт .	1	+		-

2.6.2.2.194	.					
2.6.2.2.195	.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт	1	+	+
2.6.2.2.196	.	Скакалка детская	шт	5		+
2.6.2.2.197	.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт	1		+
2.6.2.2.198	.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт	1		+
2.6.2.2.199	.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт	1		+
2.6.2.2.200	.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт	1	+	+
2.6.2.2.201	.	Танграм	шт	1		+
2.6.2.2.202	.	Тележка-ящик (крупная)	шт	2		+
2.6.2.2.203	.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт	1		+
2.6.2.2.204	.	Телефон игровой	шт	1	+	-
2.6.2.2.205	.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт	2		+
2.6.2.2.206	.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт	1		+
2.6.2.2.207	.	Увеличительная шкатулка	шт	1		+

.		.				
2.6.2.2.208	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт	1	+		-
2.6.2.2.209	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт	1	+		-
2.6.2.2.210	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплектом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт	1	+		-
2.6.2.2.211	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплектом дидактических и наглядных пособий в том числе	шт	1	+		-
2.6.2.2.212	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт	1	+		-
2.6.2.2.213	Установка для наблюдения за насекомыми	шт	1		+	-
2.6.2.2.214	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт	1		+	+
2.6.2.2.215	Физическая карта мира (полушарий)	шт	1	+		-
2.6.2.2.216	Хоккейный набор	шт	5		+	-

2.6.2.2.217	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт	1		+	-
2.6.2.2.218	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт	1		+	-
2.6.2.2.219	Часы игровые	шт	1	+		+
2.6.2.2.220	Часы магнитные демонстрационные	шт	1		+	+
2.6.2.2.221	Чашка Петри	шт	2		+	-
2.6.2.2.222	Чековая касса игровая	шт	1		+	+
2.6.2.2.223	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт	1		+	-
2.6.2.2.224	Шахматы	шт	1	+		-
2.6.2.2.225	Шашки	шт	1	+		-
2.6.2.2.226	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт	1	+		-
2.6.2.2.227	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт	1		+	+
2.6.2.2.228	Безопасные ножницы	шт	25**	+		+
2.6.2.2.229	Бумага для акварели	шт	25*	+		+
2.6.2.2.230	Бумага для рисования	шт	25*	+		+
2.6.2.2.231	Бумага разного цвета и формата	шт	25*	+		+
2.6.2.2.232	Ватман А1 для составления совместных	шт	25*	+		-

.	композиций	.				
2.6.2.2.233	Доска для работы с пластилином	шт	25**	+		+
.		.				
2.6.2.2.234	Карандаши цветные (24 цвета)	шт	25*	+		+
.		.				
2.6.2.2.235	Кисточка № 5	шт	25**	+		+
.		.				
2.6.2.2.236	Кисточка № 7	шт	25**	+		+
.		.				
2.6.2.2.237	Кисточка № 8	шт	25**	+		+
.		.				
2.6.2.2.238	Кисточка белка № 3	шт	25**	+		+
.		.				
2.6.2.2.239	Кисточка щетинная	шт	25**	+		+
.		.				
2.6.2.2.240	Клей	шт	25*	+		+
.		.				
2.6.2.2.241	Комплект детских штампов и печатей	шт	3	+		-
.		.				
2.6.2.2.242	Краски акварельные 12 цветов	шт	25*	+		+
.		.				
2.6.2.2.243	Краски гуашь 12 цветов	шт	25*	+		+
.		.				
2.6.2.2.244	Мелки восковые	шт	25*	+		+
.		.				
2.6.2.2.245	Мелки масляные	шт	25*	+		-
.		.				
2.6.2.2.246	Мелки пастель	шт	25*	+		-
.		.				
2.6.2.2.247	Набор фломастеров	шт	25*	+		-
.		.				
2.6.2.2.248	Палитра	шт	25**	+		-
.		.				
2.6.2.2.249	Пластилин, не липнущий к рукам	шт	25**	+		+
.		.				

2.6.2.2.250	Поднос детский для раздаточных материалов	шт	25**	+		-
2.6.2.2.251	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт	25**	+		+
2.6.2.2.252	Точилка для карандашей	шт	3**	+		-
2.6.2.2.253	Трафареты для рисования	шт	25**	+		+
2.6.2.2.254	Фартук детский	шт	25**	+		+
2.6.2.2.255	Воздушные шары	шт	20**	+		-
2.6.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.6.3.1.	Интерактивная панель	шт	1	+		+
2.6.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт	1	+		+
2.6.3.3.	Кресло педагога	шт	1	+		+
2.6.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт	1	+		+
2.6.3.5.	Стол педагога	шт	1	+		+
2.6.3.6.	Шкаф для одежды	шт	1	+		-
2.6.4.	<i>Спальня</i>					
2.6.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+		
2.6.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		

2.6.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+		
2.6.5.	<i>Туалетная комната</i>					
2.6.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+		
2.6.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		
2.6.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		
2.6.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+		
<b>2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)</b>						
2.7.1.	<i>Раздевальная</i>					
2.7.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт	1	+		+
2.7.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт	1		+	+
2.7.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт	1		+	-
2.7.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт	1		+	+
2.7.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт	4***	+		+
2.7.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт	1	+		+

2.7.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт .	1	+		+
2.7.1.8.	Стенд информационный	шт .	1	+		+
2.7.2.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>					
2.7.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.7.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		+
2.7.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт .	2		+	+
2.7.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт .	6	+		+
2.7.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт .	5***	+		+
2.7.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт .	по кол-ву детей в группе	+		+
2.7.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.7.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт .	2	+		+
2.7.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт .	10	+		+
2.7.2.2.3.	Акваскоп	шт .	1		+	-
2.7.2.2.4.	Альбомы по живописи и графике	шт .	6	+		-
2.7.2.2.5.	Балансиры разного типа - комплект	шт .	1		+	-

2.7.2.2.6.	Бинокль/Подзорная труба	шт .	1		+	-
2.7.2.2.7.	Бирюльки	шт .	1		+	-
2.7.2.2.8.	Большой детский атлас	шт .	1	+		-
2.7.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт .	1	+		+
2.7.2.2.10.	Весы детские	шт .	1	+		+
2.7.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт .	1		+	-
2.7.2.2.12.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт .	1	+		+
2.7.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт .	5		+	+
2.7.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт .	1	+		+
2.7.2.2.15.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.16.	Детский набор музыкальных инструментов	шт .	1	+		+
2.7.2.2.17.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.18.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.19.	Домино логическое	шт .	1	+		+
2.7.2.2.20.	Домино с изображениями по различным темам,	шт .	1		+	-

	включая тактильное – комплект					
2.7.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт .	1	+		-
2.7.2.2.23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт .	1	+		-
2.7.2.2.24.	Игра-набор «Городки»	шт .	1		+	+
2.7.2.2.25.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт .	2		+	-
2.7.2.2.26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.27.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.28.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.29.	Игры на изучение чувств – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт .	1		+	+
2.7.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт .	1		+	-
2.7.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт .	1	+		+
2.7.2.2.34.	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт .	1	+		+
2.7.2.2.35.	Книги детских писателей – комплект	шт .	1	+		-

2.7.2.2.36.	Коврик массажный	шт .	1		+	+
2.7.2.2.37.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт .	1		+	-
2.7.2.2.38.	Коллекция бумаги	шт .	1	+		-
2.7.2.2.39.	Коллекция минералов	шт .	1	+		-
2.7.2.2.40.	Коллекция растений (гербарий)	шт .	1	+		-
2.7.2.2.41.	Коллекция семян и плодов	шт .	1	+		-
2.7.2.2.42.	Коллекция тканей	шт .	1	+		-
2.7.2.2.43.	Кольцеброс настольный	шт .	1		+	+
2.7.2.2.44.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт .	2	+		+
2.7.2.2.45.	Коляска-люлька для кукол	шт .	2	+		+
2.7.2.2.46.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт .	1		+	-
2.7.2.2.47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт .	1		+	-
2.7.2.2.48.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт .	1		+	-
2.7.2.2.49.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	шт .	1		+	+
	Комплект из стержней на единой	шт	1		+	-

2.7.2.2.50.	основе геометрических тел по форме и цвету	.				
2.7.2.2.51.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических	шт .	1	+		-
2.7.2.2.52.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт .	1	+		+
2.7.2.2.53.	Комплект конструкторов шарнирных	шт .	1		+	+
2.7.2.2.54.	Комплект костюмов по профессиям	шт .	1	+		+
2.7.2.2.55.	Комплект мячей-массажеров	шт .	2		+	-
2.7.2.2.56.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт .	1		+	-
2.7.2.2.57.	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	шт .	1		+	-
2.7.2.2.58.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	шт .			+	-
2.7.2.2.59.	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	шт .	1	+		-
2.7.2.2.60.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт .	1		+	+
2.7.2.2.61.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт .	1		+	-
2.7.2.2.62.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт .	1	+		-
2.7.2.2.63.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт	1	+		-

		.				
2.7.2.2.64.	Конструктор магнитный – комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.65.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.66.	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.67.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.68.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт .	1	+		-
2.7.2.2.69.	Контейнеры большие напольные для хранения	шт .	4	+		+
2.7.2.2.70.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт .	8	+		+
2.7.2.2.71.	Корзинка детская	шт .	10		+	+
2.7.2.2.72.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт .	5	+		-
2.7.2.2.73.	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.74.	Куклы (крупного размера)	шт .	1	+		+
2.7.2.2.75.	Куклы (среднего размера)	шт .	4	+		+
2.7.2.2.76.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт	4		+	+

		.				
2.7.2.2.77.	Кукольная кровать	шт .	1	+		+
2.7.2.2.78.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.79.	Летающая тарелка	шт .	2		+	+
2.7.2.2.80.	Лук со стрелами-присосками	шт .	1		+	-
2.7.2.2.81.	Магнитная доска настенная	шт .	1		+	+
2.7.2.2.82.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.83.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт .	2		+	-
2.7.2.2.84.	Матрешка десятикукольная	шт .	1	+		+
2.7.2.2.85.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт .	5		+	-
2.7.2.2.86.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.87.	Мозаика разной степени сложности	шт .	1	+		+
2.7.2.2.88.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.89.	Мольберт двухсторонний	шт .	1	+		+
2.7.2.2.90.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт .	1	+		-

2.7.2.2.91.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт .	6		+	-
2.7.2.2.92.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт .	2		+	-
2.7.2.2.93.	Мяч футбольный	шт .	1		+	-
2.7.2.2.94.	Мяч, прыгающий	шт .	3		+	+
2.7.2.2.95.	Набор «Мини-гольф»	шт .	1		+	-
2.7.2.2.96.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт .	1		+	-
2.7.2.2.97.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт .	1		+	-
2.7.2.2.98.	Набор «Железная дорога»	шт .	1	+		+
2.7.2.2.99.	Набор «Мастерская»	шт .	1	+		+
2.7.2.2.100 .	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт .	1	+		+
2.7.2.2.101 .	Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт .	1	+		+
2.7.2.2.102 .	Набор авторских игровых материалов	шт .	10		+	-
2.7.2.2.103 .	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт .	1	+		-
2.7.2.2.104 .	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт .	1	+		-
2.7.2.2.105 .	Набор военной техники (мелкого размера)	шт .	1		+	+
2.7.2.2.106 .	Набор деревянных игрушек-забав	шт .	1		+	-
	Набор для завинчивания элементов разных	шт	1		+	+

2.7.2.2.107	форм, размеров и цветов	.				
2.7.2.2.108	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт .	1		+	-
2.7.2.2.109	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»	шт .	1	+		+
2.7.2.2.110	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента	шт .	1		+	+
2.7.2.2.111	Набор для составления узоров по схемам	шт .	1	+		-
2.7.2.2.112	Набор знаков дорожного движения	шт .	1	+		-
2.7.2.2.113	Набор игрушек для игры с песком	шт .	5		+	+
2.7.2.2.114	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки	шт .	5		+	-
2.7.2.2.115	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт .	1	+		+
2.7.2.2.116	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт .	1		+	-
2.7.2.2.117	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт .	1		+	-
	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по	шт .		+		-

2.7.2.2.118	разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.		10			
2.7.2.2.119	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт	1	+		-
2.7.2.2.120	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт	1	+		-
2.7.2.2.121	Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций	шт	5		+	-
2.7.2.2.122	Набор картинок для иерархической классификации	шт	1		+	-
2.7.2.2.123	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт	1		+	-
2.7.2.2.124	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт	1		+	+
2.7.2.2.125	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт	1		+	+
2.7.2.2.126	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт	2	+		-
2.7.2.2.127	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт	1	+		-
2.7.2.2.128	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт	1		+	-

.		.				
2.7.2.2.129	Набор кубиков с буквами	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.130	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт	2	+		+
.		.				
2.7.2.2.131	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.132	Набор мебели для кукол	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.133	Набор медицинских принадлежностей	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.134	Набор муляжей овощей и фруктов	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.135	Набор мягких модулей	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.136	Набор мячей (разного размера, резина)	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.137	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт	4		+	+
.		.				
2.7.2.2.138	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.139	Набор парикмахера	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.140	Набор печаток	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.141	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.142	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.143	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт	1	+		+

.		.				
2.7.2.2.144	Набор пробирок большого размера из пластика	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.145	Набор проволочных головоломок	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.146	Набор продуктов для магазина	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.147	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.148	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.149	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт	10	+		+
.		.				
2.7.2.2.150	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.151	Набор репродукций картин великих сражений	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.152	Набор репродукций картин о природе	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.153	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.154	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.155	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.156	Набор самолетов (мелкого размера)	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.157	Набор самолетов (среднего размера)	шт	3		+	+

.		.				
2.7.2.2.158	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.159	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт	4		+	-
.		.				
2.7.2.2.160	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.161	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.162	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт	3	+		-
.		.				
2.7.2.2.163	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.164	Набор фантастических персонажей	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.165	Набор фигурок «Семья»	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.166	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.167	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	шт	1		+	+
.		.				

2.7.2.2.168 .	Набор фигурок людей разных профессий	шт .	1		+	-
2.7.2.2.169 .	Набор фигурок людей разных рас	шт .	1		+	-
2.7.2.2.170 .	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт .	1		+	-
2.7.2.2.171 .	Набор чайной посуды	шт .	1	+		+
2.7.2.2.172 .	Набор элементов для изучения свойств магнитов	шт .	1		+	-
2.7.2.2.173 .	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт .	1		+	-
2.7.2.2.174 .	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.175 .	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт .	10	+		+
2.7.2.2.176 .	Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.177 .	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.178 .	Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт .	1		+	+

2.7.2.2.179 .	Наборы кукольной одежды – комплект	шт .	2	+		+
2.7.2.2.180 .	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.181 .	Наборы моделей: деление на части	шт .	1	+		-
2.7.2.2.182 .	Наборы пазлов – комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.183 .	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.184 .	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.185 .	Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.186 .	Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.187 .	Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.188 .	Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.189 .	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.190	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт	1	+		-

.		.				
2.7.2.2.191	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт	1	+		+
2.7.2.2.192	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт	1	+		+
2.7.2.2.193	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт	1		+	-
2.7.2.2.194	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт	1	+		+
2.7.2.2.195	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт	1	+		+
2.7.2.2.196	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт	25	+		+
2.7.2.2.197	Настольный футбол или хоккей	шт	1		+	-
2.7.2.2.198	Обруч (малого диаметра)	шт	5		+	+
2.7.2.2.199	Обруч (среднего диаметра)	шт	5		+	+
2.7.2.2.200	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт	1		+	-
2.7.2.2.201	Перчаточные куклы – комплект	шт	1	+		+
2.7.2.2.202	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт	5		+	-

.						
2.7.2.2.203	Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.204	Подставка для пальчиковых кукол	шт	2	+		-
.		.				
2.7.2.2.205	Подставка для перчаточных кукол	шт	2	+		+
.		.				
2.7.2.2.206	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт	1	+		-
.		.				
2.7.2.2.207	Приборы домашнего обихода – комплект	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.208	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.209	Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект	шт	1		+	-
.		.				
2.7.2.2.210	Развивающее панно	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.211	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт	1		+	+
.		.				
2.7.2.2.212	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт	1	+		+
.		.				
2.7.2.2.213	Ракета (среднего размера)	шт	1		+	-
.		.				

2.7.2.2.214 .	Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.215 .	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт .	1		+	-
2.7.2.2.216 .	Руль игровой	шт .	1		+	+
2.7.2.2.217 .	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.218 .	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-комплект	шт .	1	+		-
2.7.2.2.219 .	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект	шт .	1	+		+
2.7.2.2.220 .	Скакалка детская	шт .	5		+	+
2.7.2.2.221 .	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт .	1		+	+
2.7.2.2.222 .	Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект	шт .	1		+	+
2.7.2.2.223 .	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт .	1		+	-
2.7.2.2.224 .	Танграм	шт .	1		+	+

2.7.2.2.225 .	Танграм, комплект на подгруппу	шт .	1		+	+
2.7.2.2.226 .	Тележка-ящик (крупная)	шт .	2		+	-
2.7.2.2.227 .	Телескопический стаканчик с крышкой	шт .	1		+	-
2.7.2.2.228 .	Телефон игровой	шт .	1	+		+
2.7.2.2.229 .	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт .	2		+	-
2.7.2.2.230 .	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт .	1		+	-
2.7.2.2.231 .	Увеличительная шкатулка	шт .	1		+	-
2.7.2.2.232 .	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт .	1	+		-
2.7.2.2.233 .	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт .	1	+		-
2.7.2.2.234 .	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт .	1	+		-
2.7.2.2.235 .	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплектом игр и дидактических и наглядных пособий	шт .	1	+		-

2.7.2.2.236	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт	1	+		-
2.7.2.2.237	Установка для наблюдения за насекомыми	шт	1		+	-
2.7.2.2.238	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт	1		+	+
2.7.2.2.239	Физическая карта мира (полушарий)	шт	1			-
2.7.2.2.240	Хоккейный набор	шт	5		+	-
2.7.2.2.241	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт	1		+	-
2.7.2.2.242	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт	1		+	-
2.7.2.2.243	Часы игровые	шт	1	+		+
2.7.2.2.244	Часы магнитные демонстрационные	шт	1		+	-
2.7.2.2.245	Чашка Петри	шт	2		+	-
2.7.2.2.246	Чековая касса игровая	шт	1		+	+
2.7.2.2.247	Числовой баланси́р (на состав числа из двух меньших чисел)	шт	1		+	-
2.7.2.2.248	Шахматы	шт	1	+		-

2.7.2.2.249	Шашки	шт	1	+		-
2.7.2.2.250	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт	1	+		-
2.7.2.2.251	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт	1	+		+
2.7.2.2.252	Безопасные ножницы	шт	25**	+		+
2.7.2.2.253	Бумага для акварели	шт	25*	+		+
2.7.2.2.254	Бумага для рисования	шт	25*	+		+
2.7.2.2.255	Бумага разного цвета и формата	шт	25*	+		+
2.7.2.2.256	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт	25*	+		-
2.7.2.2.257	Доска для работы с пластилином	шт	25**	+		+
2.7.2.2.258	Карандаши цветные (24 цвета)	шт	25*	+		+
2.7.2.2.259	Кисточка № 5	шт	25**	+		+
2.7.2.2.260	Кисточка № 7	шт	25**	+		+
2.7.2.2.261	Кисточка № 8	шт	25**	+		+
2.7.2.2.262	Кисточка белка № 3	шт	25**	+		+
2.7.2.2.263	Кисточка щетинная	шт	25**	+		+
2.7.2.2.264	Клей	шт	25*	+		+
2.7.2.2.265	Комплект детских штампов и печатей	шт	3	+		-
2.7.2.2.266	Краски акварельные 16 цветов	шт	25*	+		+

.		.				
2.7.2.2.267	Краски гуашь 12 цветов	шт	25*	+		+
.		.				
2.7.2.2.268	Мелки восковые	шт	25*	+		+
.		.				
2.7.2.2.269	Мелки масляные	шт	25*	+		-
.		.				
2.7.2.2.270	Мелки пастель	шт	25*	+		-
.		.				
2.7.2.2.271	Набор фломастеров	шт	25*	+		-
.		.				
2.7.2.2.272	Палитра	шт	25**	+		-
.		.				
2.7.2.2.273	Пластелин, не липнущий к рукам	шт	25*	+		+
.		.				
2.7.2.2.274	Поднос детский для раздаточных материалов	шт	25**	+		-
.		.				
2.7.2.2.275	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт	25**	+		+
.		.				
2.7.2.2.276	Точилка для карандашей	шт	3**	+		-
.		.				
2.7.2.2.277	Трафареты для рисования	шт	10**	+		+
.		.				
2.7.2.2.278	Фартук детский	шт	25**	+		+
.		.				
2.7.2.2.279	Воздушные шары	шт	20**	+		-
.		.				
2.7.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.7.3.1.	Интерактивная панель	шт	1	+		+
.		.				
2.7.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт	1	+		+
.		.				
2.7.3.3.	Кресло педагога	шт	1	+		+

		.				
2.7.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт	1	+		+
2.7.3.5.	Стол педагога	шт	1	+		+
2.7.3.6.	Шкаф для одежды	шт	1	+		-
2.7.4.	<i>Спальня</i>					
2.7.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+		+
2.7.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.7.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+		+
2.7.5.	<i>Туалетная комната</i>					
2.7.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+		+
2.7.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.7.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+		+
2.7.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными	по кол-ву детей в группе		+		+

	ячейками					
<b>3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов</b>						
<b>3.1. Кабинет учителя-логопеда</b>						
<i>3.1.1.</i>	<i>Рабочее место учителя-логопеда</i>					
3.1.1.1.	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплект		+		+
3.1.1.2.	Интерактивная панель	шт	1	+		+
3.1.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт	1	+		+
3.1.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт	1	+		+
3.1.1.5.	Кресло педагога	шт	1	+		+
3.1.1.6.	Многофункциональное устройство/принтер	шт	1	+		+
3.1.1.7.	Полотенце	шт	1	+		+
3.1.1.8.	Раковина	шт	1	+		+
3.1.1.9.	Стол педагога	шт	1	+		+
3.1.1.10.	Стул взрослый	шт	2	+		+
3.1.1.11.	Шкаф для одежды	шт	1	+		-
<i>3.1.2.</i>	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
3.1.2.1.	Доска магнитно-маркерная	шт	1	+		+
3.1.2.2.	Доска пробковая	шт	1		+	-

3.1.2.3.	Интерактивная песочница	шт .	1		+	-	
3.1.2.4.	Интерактивное зеркало	шт .	1	+		-	
3.1.2.5.	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт .	1	+		+	
3.1.2.6.	Система хранения расходного материала	шт .	1	+		+	
3.1.2.7.	Стеллажи для хранения пособий	шт .	2	+		+	
3.1.2.8.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт .	4	+		+	
3.1.2.9.	Стул, регулируемый по высоте	шт .	8	+		+	
3.1.3.	<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>						
3.1.3.1.	Азбука в картинках	шт .	1	+		+	
3.1.3.2.	Бактерицидный облучатель	шт .	1	+		+	
3.1.3.3.	Бесконтактный детский термометр	шт .	1		+	+	
3.1.3.4.	Воздушное лото	шт .	2	+		-	
3.1.3.5.	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	шт .	8	+		+	
3.1.3.6.	Зеркало для обследования ротовой полости	шт .	3	+		-	
3.1.3.7.	Игрушка-вкладыш	шт .	3		+	-	
3.1.3.8.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт .	2	+		-	
3.1.3.9.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт .	1	+		-	
3.1.3.10.	Комплект звучащих игрушек и игровых	шт	1	+		-	

	пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	.				
3.1.3.11.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт .	1	+		-
3.1.3.12.	Комплект игрушек на координацию движений	шт .		+		-
3.1.3.13.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт .	1		+	+
3.1.3.14.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт .	1	+		+
3.1.3.15.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт .	1		+	+
3.1.3.16.	Комплект кубиков со словами, слогами	шт .	1	+		-
3.1.3.17.	Комплект мелких игрушек	шт .	1		+	-
3.1.3.18.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт .	1	+		+
3.1.3.19.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт .	1		+	+
3.1.3.20.	Метроном	шт .	1	+		-
3.1.3.21.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1		+	-
3.1.3.22.	Набор кубиков	шт .	2		+	-
3.1.3.23.	Набор логопедических зондов	шт .	1	+		+
3.1.3.24.	Набор музыкальных инструментов	шт	1		+	-

		.				
3.1.3.25.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1		+	-
3.1.3.26.	Набор пазлов – комплект	шт .	1		+	-
3.1.3.27.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт .	1	+		-
3.1.3.28.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):	шт .	1		+	+
	найди отличия, ошибки (смысловые) комплект					
3.1.3.29.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт .	2		+	-
3.1.3.30.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	шт .	1	+		+
3.1.3.31.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт .	1		+	+
3.1.3.32.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт .	1		+	+
3.1.3.33.	Настольные игры – комплект	шт .	1		+	-
3.1.3.34.	Перчаточные куклы – комплект	шт .	1		+	-
3.1.3.35.	Песочные часы	шт .	2	+		-
3.1.3.36.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт .	1	+		+
3.1.3.37.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт .	1	+		+
3.1.3.38.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт .	2	+		+

3.1.3.39.	Секундомер	шт .	1	+		+
3.1.3.40.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт .	1	+		+
3.1.3.41.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт .	1	+		+
3.1.3.42.	Схемы для анализа предложений, комплект	шт .	1	+		+
3.1.3.43.	Счетный материал, набор	шт .	4		+	+
3.1.3.44.	Таймер механический	шт .	1		+	-
3.1.3.45.	Устройство для развития речевого дыхания	шт .	1	+		+
3.1.3.46.	Устройство для развития фонематического слуха	шт .	1	+		-
3.1.3.47.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт .	1	+		-
3.1.3.48.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт .	1		+	-
3.1.3.49.	Шпатели металлические	шт .	8	+		-
3.1.3.50.	Юла большая	шт .	1		+	-
3.1.3.51.	Юла малая	шт .	1		+	-
<b>3.2. Кабинет педагога-психолога</b>						
3.2.1	<i>Рабочее место педагога-психолога</i>					
3.2.1.1.	Журнальный стол	шт .	1	+		+

3.2.1.2.	Интерактивная панель	шт .	1	+		-
3.2.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт .	1	+		+
3.2.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1	+		+
3.2.1.5.	Кресло педагога	шт .	1	+		+
3.2.1.6.	Малогобаритные кресла или диван	шт .	2	+		-
3.2.1.7.	Многофункциональное устройство/принтер	шт .	1	+		+
3.2.1.8.	Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;	шт .	1	+		+
3.2.1.9.	Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр	шт .	1	+		+
3.2.1.10.	Стол педагога	шт .	1	+		+
3.2.1.11.	Стул взрослый	шт .	2	+		+
3.2.1.12.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		+
3.2.2.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
3.2.2.1.	Детское кресло-мешок	шт .	2	+		+
3.2.2.2.	Диагностический комплект Семаго М.М.	шт .	1	+		-
3.2.2.3.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	шт .	1	+		-
3.2.2.4.	Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		+
3.2.2.5.	Доска пробковая	шт	1	+		+

		.				
3.2.2.6.	Интерактивная песочница	шт .	1	+		+
3.2.2.7.	Система хранения расходного материала	шт .	1	+		+
3.2.2.8.	Стеллажи для хранения пособий	шт .	2	+		+
3.2.2.9.	Стеллажи для хранения техники	шт .	1	+		+
3.2.2.10.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт .	4	+		+
3.2.2.11.	Стул, регулируемый по высоте	шт .	8	+		+
3.2.3.	<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>					
3.2.3.1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт .	5	+		+
3.2.3.2.	Балансиры разного типа - комплект	шт .	1	+		-
3.2.3.3.	Бесконтактный детский термометр	шт .	1	+		+
3.2.3.4.	Бирюльки	шт .	1	+		-
3.2.3.5.	Домино логическое	шт .	1	+		+
3.2.3.6.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт .	1	+		+
3.2.3.7.	Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек	шт .	1	+		-
3.2.3.8.	Игрушка-вкладыш	шт .	1	+		+
3.2.3.9.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт .	1	+		+
3.2.3.10.	Комплект игр для развития внимания	шт	1	+		+

		.				
3.2.3.11.	Комплект игр для развития ловкости	шт .	1	+		+
3.2.3.12.	Комплект игр для развития пространственных представлений	шт .	1	+		+
3.2.3.13.	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание	шт .	1	+		+
3.2.3.14.	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия	шт .	1	+		+
3.2.3.15.	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	шт .	1	+		+
3.2.3.16.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта	шт .	1	+		+
3.2.3.17.	Комплект игрушек на координацию движений	шт .	1	+		+
3.2.3.18.	Комплект книг для младшей группы	шт .	1	+		+
3.2.3.19.	Комплект книг для средней группы	шт .	1	+		+
3.2.3.20.	Комплект книг для старшей группы	шт .	1	+		+
3.2.3.21.	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	шт .	1	+		+
3.2.3.22.	Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов	шт .	1	+		-
3.2.3.23.	Комплект модулей для развития общих движений	шт .	1	+		-
3.2.3.24.	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей	шт .	1	+		+
3.2.3.25.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт .	1	+		+

3.2.3.26.	Комплект развивающих дидактических игр для младшей группы	шт .	1	+		+
3.2.3.27.	Комплект развивающих дидактических игр для средней группы	шт .	1	+		+
3.2.3.28.	Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы	шт .	1	+		+
3.2.3.29.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры	шт .	1	+		+
3.2.3.30.	Куклы (среднего размера)	шт .	1	+		+
3.2.3.31.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт .	1	+		+
3.2.3.32.	Логические блоки Дьенеша	шт .	2	+		+
3.2.3.33.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	шт .	1	+		+
3.2.3.34.	Набор кубиков	шт .	1	+		+
3.2.3.35.	Набор материалов для изобразительной деятельности		2	+		+
3.2.3.36.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1	+		+
3.2.3.37.	Набор объемных геометрических фигур	шт .	1	+		+
3.2.3.38.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт .	2	+		+
3.2.3.39.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт .	1	+		+
3.2.3.40.	Набор продуктов для магазина	шт .	1		+	+

3.2.3.41.	Набор психолога «Пертра»	шт .	1			-
3.2.3.42.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт .	1		+	+
3.2.3.43.	Набор фигурок – семья	шт .	1	+		+
3.2.3.44.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	шт .	1		+	+
3.2.3.45.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт .	1		+	+
3.2.3.46.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт .	1		+	+
3.2.3.47.	Набор фигурок людей – разных профессий	шт .	1		+	+
3.2.3.48.	Набор фигурок людей разных рас	шт .	1		+	-
3.2.3.49.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт .	1		+	-
3.2.3.50.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями	шт .	1		+	-
3.2.3.51.	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»	шт .	1		+	+
3.2.3.52.	Перчаточные куклы – комплект	шт .	1	+		+
3.2.3.53.	Песочные часы	шт .	2	+		+
3.2.3.54.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт .	1	+		+
3.2.3.55.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт	1	+		+

		.				
3.2.3.56.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт .	2	+		+
3.2.3.57.	Секундомер	шт .	1	+		+
3.2.3.58.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	шт .	1	+		+
3.2.3.59.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт .	1	+		+
3.2.3.60.	Счетный материал, набор	шт .	4	+		+
3.2.3.61.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект	шт .	1		+	+
3.2.3.62.	Цветные счетные палочки Кюизенера		2	+		+
3.2.3.63.	Часы игровые	шт .	1	+		+
3.2.3.64.	Шашки	шт .	1	+		+
3.2.3.65.	Юла большая	шт .	1		+	+
3.2.3.66.	Юла малая	шт .	1		+	+
<b>3.3. Кабинет учителя-дефектолога (специалиста нет)</b>						
3.3.1	<i>Рабочее место</i>					
3.3.1.1.	Журнальный стол	шт .	1	+		
3.3.1.2.	Интерактивная панель	шт	1	+		

		.				
3.3.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт .	1	+		
3.3.1.4.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт .	1	+		
3.3.1.5.	Кресло педагога	шт .	1	+		
3.3.1.6.	Малогобаритные кресла или диван	шт .	2	+		
3.3.1.7.	Многофункциональное устройство/принтер	шт .	1	+		
3.3.1.8.	Полотенце	шт .	2	+		
3.3.1.9.	Раковина	шт .	1	+		
3.3.1.10.	Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;	шт .	1	+		
3.3.1.11.	Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр	шт .	1	+		
3.3.1.12.	Стол педагога	шт .	1	+		
3.3.1.13.	Стул взрослый	шт .	2	+		
3.3.1.14.	Шкаф для одежды	шт .	1	+		
3.3.2.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
3.3.2.1.	Детское кресло-мешок	шт .	2	+		
3.3.2.2.	Доска магнитно-маркерная	шт .	1	+		
3.3.2.3.	Доска пробковая	шт .	1	+		

3.3.2.4.	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт ·	1	+		
3.3.2.5.	Система хранения расходного материала	шт ·	1	+		
3.3.2.6.	Стеллажи для хранения пособий	шт ·	2	+		
3.3.2.7.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт ·	4	+		
3.3.2.8.	Стул, регулируемый по высоте	шт ·	8	+		
3.3.3.	<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>					
3.3.3.1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт ·	5		+	
3.3.3.2.	Азбука в картинках	шт ·	1	+		
3.3.3.3.	Альбомы с социальными историями, набор	шт ·	1	+		
3.3.3.4.	Аудио подборка художественных произведений	шт ·	1	+		
3.3.3.5.	Бактерицидный облучатель	шт ·	1	+		
3.3.3.6.	Балансиры разного типа - комплект	шт ·	1	+		
3.3.3.7.	Бесконтактный детский термометр	шт ·	1		+	
3.3.3.8.	Бирюльки	шт ·	1		+	
3.3.3.9.	Домино логическое с разной тематикой – комплект	шт ·	1	+		
3.3.3.10.	Емкости для обработки «шариков» бассейна, емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств				+	
3.3.3.11.	Игрушка-вкладыш	шт ·	3	+		

3.3.3.12.	Карточки PECS и альбомы к ним			+		
3.3.3.13.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт .	2	+		
3.3.3.14.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт .	1	+		
3.3.3.15.	Комплект игр для развития внимания	шт .	1	+		
3.3.3.16.	Комплект игр для развития пространственных представлений	шт .	1	+		
3.3.3.17.	Комплект игрушек на координацию движений	шт .		+		
3.3.3.18.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт .	1		+	
3.3.3.19.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт .	1		+	
3.3.3.20.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт .	1	+		
3.3.3.21.	Комплект кубиков Зайцева	шт .	1	+		
3.3.3.22.	Комплект мелких игрушек	шт .	1	+		
3.3.3.23.	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду	шт .	1	+		
3.3.3.24.	Куклы (среднего размера)	шт .	2		+	
3.3.3.25.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт .	1	+		
3.3.3.26.	Логические блоки Дьенеша	шт .	2	+		
3.3.3.27.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	шт .	1		+	

3.3.3.28.	Набор алгоритмов пооперационных действий	шт .	1	+		
3.3.3.29.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт .	1		+	
3.3.3.30.	Набор кубиков	шт .	2	+		
3.3.3.31.	Набор материалов для изобразительной деятельности		2	+		
3.3.3.32.	Набор музыкальных инструментов	шт .	1	+		
3.3.3.33.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт .	1	+		
3.3.3.34.	Набор объемных геометрических фигур	шт .	1	+		
3.3.3.35.	Набор пазлов разной величины – комплект	шт .	1	+		
3.3.3.36.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт .	1	+		
3.3.3.37.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт .	1	+		
3.3.3.38.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт .	2	+		
3.3.3.39.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт .	1	+		
3.3.3.40.	Набор продуктов для магазина	шт .	1	+		
3.3.3.41.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт .	1		+	
3.3.3.42.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт .	1	+		
3.3.3.43.	Набор фигурок – семья	шт	1	+		

		.				
3.3.3.44.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт .	1	+		
3.3.3.45.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт .	1	+		
3.3.3.46.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт .	1	+		
3.3.3.47.	Набор фигурок людей – разных профессий	шт .	1	+		
3.3.3.48.	Набор фигурок людей разных рас	шт .	1		+	
3.3.3.49.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт .	1		+	
3.3.3.50.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и правильными пропорциями	шт .	1	+		
3.3.3.51.	Набор фигурок с реалистичными изображением и правильными пропорциями «морские обитатели»	шт .	1	+		
3.3.3.52.	Настольные игры – комплект	шт .	1	+		
3.3.3.53.	Оборудование для детей с РАС: машина для «обнимания», утяжеленные одеяла, сенсорное яйцо, носок для тела и пр. на тактильное давление, комплект	шт .	1	+		
3.3.3.54.	Оборудование для реабилитационной работы с детьми с РАС	шт .	1	+		
3.3.3.55.	Перчаточные куклы – комплект	шт .	1	+		

3.3.3.56.	Песочные часы	шт .	2	+		
3.3.3.57.	Пособие «Времена года»			+		
3.3.3.58.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт .	1	+		
3.3.3.59.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт .	1	+		
3.3.3.60.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт .	2	+		
3.3.3.61.	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект	шт .	1	+		
3.3.3.62.	Секундомер	шт .	1	+		
3.3.3.63.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	шт .	1	+		
3.3.3.64.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт .	1	+		
3.3.3.65.	Сухой бассейн с наполнением	шт .	1		+	
3.3.3.66.	Счетный материал, набор	шт .	4	+		
3.3.3.67.	Таймер механический	шт .	1		+	
3.3.3.68.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект	шт .	1	+		

3.3.3.69.	Цветные счетные палочки Кюизенера		2	+		
3.3.3.70.	Часы игровые	шт .	1		+	
3.3.3.71.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт .	1	+		
3.3.3.72.	Юла большая	шт .	1	+		
3.3.3.73.	Юла малая	шт .	1	+		
<b>4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО</b>						
<b>4.1. Прогулочный участок</b>						
4.1.1.	Дом игровой	шт .	1	+		+
4.1.2.	Комплекс «Автогородок»	шт .	1	+		-
4.1.3.	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт .	1	+		+
4.1.4.	Модель (различной тематики) – МАФ	шт .	2	+		+
4.1.5.	Песочница с крышкой	шт .	1	+		+
4.1.6.	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м <sup>2</sup> на одного ребенка, но не менее 20 м <sup>2</sup>	шт .	1	+		+
<b>4.2. Спортивная площадка</b>						
4.2.1.	<i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i>					
4.2.1.1.	Ворота для футбола/хоккея	шт .	2	+		+
4.2.1.2.	Стойки волейбольные	шт .	2	+		+
4.2.1.3.	Стойка с кольцом баскетбольная	шт .	2	+		+
4.2.2.	<i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i>					
4.2.2.1.	Балансир с амортизатором	шт	2	+		-

		.				
4.2.2.2.	Бревно горизонтальное	шт	3	+		-
4.2.2.3.	Бревно наклонное	шт	1	+		-
4.2.2.4.	Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)	шт	2	+		-
4.2.2.5.	Мишень для бросания/метания	шт	4	+		-
4.2.2.6.	Рукоход	шт	2	+		-

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа» учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольные группы МОБУ «Алексинская средняя школа» оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией, мини-стадионом.

Дошкольные группы МОБУ «Алексинская средняя школа» имеют необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

**Необходимо:** Создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений позволяющих расширить образовательное пространство.: детской библиотеки и видеотеки, компьютерно-игрового комплекса, дизайн-студии, и

театральной студии, мультстудии и кванториума, игротек, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории дошкольных групп, музеев, тренажерных залов.

#### **4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (согласно п.33 ФОП ДО стр. 182-203**

##### **Примерный перечень художественной литературы.**

###### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

###### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайкашка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурышенька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи!", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень

страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору)); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);

Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин

М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

##### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "'Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **4.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Администрация МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» и/или учредителя.

Реализация образовательной программы дошкольного образования «МОБУ «Алексинская средняя школа» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательной организации и/или учредителя.

#### **4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (согласно п.35 ФОП ДО стр.204 – 215)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными

видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки),

количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года**

**Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет**

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет – 2 года
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.40-9.00	8.40-9.00
Подготовка ко сну, первый сон	9.00-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.00-9.20 9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.15
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.15-11.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, самостоятельная деятельность	-	11.50-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.15-15.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	15.30-16.40

Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	16.40-17.10	16.40-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10 -17.30	17.10 -17.30
<b>Теплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (организованная детская деятельность, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	8.40-9.00	8.40 - 11.40
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	9.00-12.00	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.40 -12.15
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	12.30 – 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30	-
	13.30 - 13.40	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00	-
	14.00 - 14.10	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, полдник	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.15-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	-	15.00-15.40
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	15.40 – 16.20
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	16.30-16.50	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 -17.30	16.50 -17.30

### Примерный режим дня в группе детей от 2–х до 7лет

#### На холодный период года.

Режимные моменты	Ранний возраст	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.20	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-10.50	9.30-11.00	9.40-11.20	9.50-11.30	10.10-12.00	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.50-11.15	11.00-11.25	11.20-11.35	11.30-11.45	12.00-12.10	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.15-11.50	11.25-11.55	11.35-12.05	11.45-12.15	12.10-12.40	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	11.55-15.00	12.05-15.00	12.15-15.00	12.40-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъём. самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.15-15.30	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.30-16.40	15.40-16.45	15.40-16.50	15.40-16.55	15.35-17.00	15.35-17.00

Подготовка к приему пищи, усиленный полдник	16.40-17.10	16.40-17.10	16.50-17.20	16.55-17.25	17.00-17.25	17.00-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.20-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00

**Теплый период года.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.50	8.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10- 8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.00-8.30	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (организованная детская деятельность, игры, наблюдения. труд, самостоятельная деятельность)	8.40-11.15	8.30-11.20	8.30-11.30	8.40-11.45	8.45-12.00	8.50-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.40	11.20-11.45	11.30-11.50	11.45-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	11.45-12.15	11.50-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.15-15.00	12.40-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем.	15.00-	15.00-	15.00-15.20	15.00-	15.00-	15.00-

самостоятельная деятельность	15.20	15.20		15.20	15.20	15.20
Полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.20	15.45-16.20	15.45-16.25	15.40-16.25	15.35-16.30	15.35-16.30
Подготовка к приему пищи, усиленный полдник	16.20-16.50	16.20-16.50	16.25-16.55	16.25-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00

#### 4.7. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	События образовательной организации.			Совместная деятельность в образовательных ситуациях
			Праздники	События	Мероприятия	
<b>ОСЕНЬ</b> <b>МИР</b> <b>ЧЕЛОВЕКА</b> ( Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края, история родного края	Сентябрь  «Детский сад наш так хорош»	1 неделя Давайте познакомимся .(входная диагностика)	1 сентября: День знаний			
		2 неделя Здравствуйте, я пришел!			3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
		3 неделя Мир осенней природы				
		4 неделя Овощи и фрукты грибы Безопасность дома и в детском саду		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		

Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия
Октябрь «Мой родной край самый красивый»	1 неделя Природа моего края Мир растений осенью (деревья, травы)		1 октября: Международный день пожилых людей;  4 октября: День защиты животных	Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» <i>Ответственные:</i> муз. руководитель, педагоги
	2 неделя Люди, события, подвиги Домашние животные и их детёныши	5 октября: День учителя		
	3 неделя Труд взрослых моего края Птицы осенью			Третье воскресенье октября: День отца в России
	4 неделя Дикие животные (подготовка к зиме) Чувства и	Осенние семейные праздники		

		переживания				
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>
	Ноябрь «Наша Родина»	1 неделя Малая родина.	4 ноября: День народного единства			Выставка осенних поделок «Очей очарованье» <i>Ответственные:</i> педагоги, родители
		2 неделя Моя семья/ Мой дом, моя деревня Труд взрослых моего края				
		3 неделя Культура и природа моего края			30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
		4 неделя Правила и безопасность дорожного движения Традиции и обычи		Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация, драматизация</b>

<b>ЗИМА</b> Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздник и семьи. Домашние и правила и заботы. Родительский дом)	Декабрь Волшебница -зима	1 неделя Волшебница-зима(природа)		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i>		
		2 неделя Зимующие птицы			12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
		3 неделя Зимние развлечения				
		4 неделя Новый год	Семейный праздник Новый год			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>		<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>
Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная	2 неделя Мир сказок Бабушки и дедушки .	Рождественские посиделки				
	3 неделя Транспорт (труд людей на транспорте)				Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей.	

		Дочь и сын. Братья и сёстры			
		4 неделя Моя родословная		27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>
	Февраль Мир профессий	1 неделя Мир профессий / Профессии в семье		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	
		2 неделя Рабочие профессии Праздники семьи			8 февраля: День российской науки
		3 неделя Необычные профессии			21 февраля: Международный день родного языка

		Домашние правила и заботы				
		4 неделя Есть такая профессия родину защищать Родительский дом	23 февраля: День защитника Отечества			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>
<b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b> Народные промыслы	Март «Весна. Народные промыслы»	1 неделя Народные промыслы				«Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. Ответственные педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования
		2 неделя Приметы весны/ краской	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день			
		3 неделя			18 марта: День воссоединения	

		Перелётные птицы			Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	
		4 неделя Масленица Комнатные растения			Всемирный день театра	
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Акции</b>
	Апрель «Земля наш общий дом»	1 неделя Космос/ Планета Земля во вселенной			День здоровья - День смеха	
		2 неделя Водный мир планеты		12 апреля: День космонавтики;		
		3 неделя Природные зоны				«Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединения усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада Отвественные: воспитатели, родители, общественные оранизации
		4 неделя Природные	День Земли 22 апреля			

	зоны					
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Событие</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>	
Май «Родина»	1 неделя Патриот это..... Растения (первоцветы)			1 мая: Праздник Весны и Труда		
	2 неделя Патриотизм наследника День победы		9 мая: День Победы		Акция «Георгиевская ленточка» ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. <i>Ответственные:</i> семьи дошкольников, воспи- татели, педагоги дополнительного образова- ния, психолог	
	3 неделя Патриотизм защитника Насекомые					
	4 неделя Патриотизм созидателя и	Выпускные вечера				

		творца Обитатели водоёмов				
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Акция</b>
<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ</b> (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии)	Июнь «Активный отдых»	1 неделя Безопасный образа жизни летом	1 июня: День защиты детей			
		2 неделя Занимательна я физкультура		12 июня: День России		
		3 неделя Изучаем карту Родины			День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. <i>Ответственные:</i> зам. директора по УВР (дошкольные группы) , ответственный по питанию,	«Организация предметно- пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. Ответственные:дошкольные группы и семьи воспитанников
		4 неделя Экологические прогулки  (Экологическа я тропа детского сада)		22 июня: День памяти и скорби		Акция «Спортивный забег»
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация и драмотизация</b>
Июль	1 неделя Знаменитые	Развлечение «Реки моего				

	Спортивные достижения России	спортсмены России	детства»			
		2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается				8 июля: День семьи, любви и верности.
		3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах				
		4 неделя Спорт и Олимпийское движение		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Выставка</b>
	Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий				Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные: родители, педагоги
2 неделя Готовимся в поход		12 августа: День физкультурника				

		3 неделя Зарница (прогулка- поход)			Спортивный праздник	
		4 неделя В здоровом теле здоровый дух!  (Туристически й поход.)		22 августа: День Государственн ого флага РФ		

#### **4.8. Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

**В данной программе представлено с помощью ссылок по организации реализации парциальных программ:**

1. Парциальная программа И.А. Лыковой по художественному воспитанию и развитию детейс 2 до 7лет «Цветные ладошки»

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/cvetnye\\_ladoshki.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf)

2. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста И.А. Лыковой МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/mir\\_bez\\_opasnosti.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/mir_bez_opasnosti.pdf)

3. Организационный раздел программы - «Летний калейдоскоп» (Приложение 1 к ОП ДО)

**Летний калейдоскоп**  
(программа по оздоровительной работе на летний период)

Программа разработана творческой группой педагогов МОБУ «Алексинская средняя школа»  
(дошкольные группы)

<b>Содержание</b>
<b>I. Общие положения</b>
<b>II. Целевой раздел</b>
2.1. Пояснительная записка
2.2. Цели и задачи программы
2.3. Планируемые результаты реализации программы
2.4. Принципы и подходы к формированию программы
2.5. Перечень инструкций к летней оздоровительной работе
<b>III. Содержательный раздел</b>
3.1. Задачи по основным направлениям развития детей младшего дошкольного возраста
3.2. Задачи по основным направлениям развития детей среднего и старшего дошкольного возраста
3.3. Формы оздоровительных мероприятий в летний период
3.4. Описание форм оздоровительных мероприятий в летний период
3.5. Формы, методы и средства по реализации оздоровительной программы в летний период по направлениям
3.6. Содержание тематических недель на летний период
3.7. Перспективное планирование работы в рамках программы на летний период
<b>I. Организационный раздел</b>
4.1. Режим дня в теплый период
4.2. Формы работы, условия организации
4.3. Организация предметно-пространственной среды
4.4. Кадровые условия реализации программы
4.5. Методическое обеспечение программы

## **I. Общие положения**

**Место реализации программы** – дошкольные группы муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Алексинская средняя общеобразовательная школа»

**Сроки реализации** – бессрочно до принятия новой программы по оздоровлению в летний период

### **Направление деятельности:**

организация летнего отдыха детей раннего и дошкольного возраста;

создание условий для оздоровления и разностороннего развития воспитанников дошкольных групп, повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения в процессе работы с дошкольниками летом;

оптимизация системы работы с детьми и родителями, обеспечение оптимальных условий для повышения уровня педагогических и валеологических знаний родителей и их

перехода от роли пассивных наблюдателей к активным участникам образовательного процесса.

**Участники программы** – коллектив дошкольных групп муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Алексинская средняя общеобразовательная школа», дети от 1,5 лет до 7 лет (как воспитанники учреждения) так и их родители, представители социума (учреждений образования, здравоохранения и культуры).

**Особые отметки** – программа разработана творческой группой учреждения и адаптирована к условиям детского сада общеразвивающего вида с группой компенсирующей направленности для детей с ТНР. Программа построена с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и условиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планирование работы с детьми в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их отличается в разных возрастных группах и зависит от возможностей детей.

Комплексно-тематический интегрированный подход позволяет педагогу в работе с воспитанниками учитывать их интересы и желания, сочетать индивидуальные, подгрупповые и групповые формы организации в ходе проведения прогулок, экскурсий, тематических бесед, творческих игр, праздников, вечеров развлечений.

Комплексно-тематический план предусматривает различные формы взаимодействия с семьями воспитанников дошкольных групп: участие родителей в детских праздниках и спортивных мероприятиях, совместные мини-проекты, экскурсии, выставки и т.д

Для того, чтобы лето воспринималось как время наслаждения общением с близкими, как радость коллективного действия, у каждого дня есть свое необычное название, которое несет «идею» дня:

**Понедельник** – «Умный» - знакомит с темой недели, вместе с детьми определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность.

**Вторник** – «Трудовой» - приступает к воплощению идеи через ручной труд, труд в природе, изодетельность, конструирование.

**Среда** – «Наблюдательный» - наблюдает, экспериментирует, побуждает детей к открытию новых знаний, способов познания.

**Четверг** – «Оздоровительный» - активизирует, приобщает к здоровому образу жизни через эстафеты, состязания, подвижные игры.

**Пятница** – «Веселый» - важно заразить детей, родителей, педагогов положительным отношением к «событиям недели», осознать важность совместного праздника.

Технология такого плана предполагает активную образовательную деятельность детей и взрослых по основным направлениям развития.

## **II. Целевой раздел**

### **2.1. Пояснительная записка**

*Воспитание здорового ребёнка – главная задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях.* Проблема воспитания счастливой личности напрямую связана со здоровьем этой личности. Как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь? Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию дошкольников в летний период года. Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма,

сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

Главным направлением работы дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Разработана система профилактических и оздоровительных мероприятий, составлен комплексный план оздоровительно-профилактических мероприятий на каждую возрастную группу. Система мероприятий направлена на рациональное осуществление совместными усилиями педагогов, и родителей комплекса воспитательных и профилактических мер, направленных на укрепление здоровья растущего организма.

Состояние здоровья каждого ребенка оценивается комплексно, с учетом уровня достигнутого физического и нервно-психического развития, острой заболеваемости за год, уровня функционального состояния основных систем организма.

***Основными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период (далее - ЛОП) являются:***

- физкультурно-оздоровительная работа,
- экологическое воспитание,
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Совершенствование системы мониторинга деятельности ДОУ в период ЛОП.

## **2.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** создание максимально эффективных условий по охране и укреплению физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, предупреждение заболеваемости и травматизма детей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе и двигательной активности, а также развития познавательных интересов и творческих способностей в летний период.

**Задачи:**

1. Создание условий для обеспечения охраны жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Формирование привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего времени (солнце, воздух, вода), способствовать их физическому развитию путем оптимизации двигательной активности каждого ребенка.
3. Формирование привычки безопасного поведения.
4. Реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях.
5. Формировать основы экологической культуры с использованием природно-предметной среды в разных видах деятельности.
6. Проводить осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проведение профилактических, закаливающих, оздоровительных и воспитательных мероприятий с детьми в летний период регламентируют следующие **нормативные документы:**

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
- Конституция РФ от 12.12.1993 (ст. 38, 41, 42, 43).
- Федеральный закон № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.09.2013.
- Приказ Минздрава России № 139 «Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений» от 04.04.2003.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения СанПиН 1.2. 3685-21, утвержденные главным государственным санитарным врачом РФ от 24.07.2000 N 554.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы)

### **2.3. Планируемый результат:**

1. Сохранение и укрепление здоровья детей, снижение уровня заболеваемости.
2. Приобретение детьми новых знаний и впечатлений об окружающем. Привитие детям навыков экологической культуры.
3. Формирование стойкой привычки к здоровому образу жизни, семейной позиции на активный отдых детей и родителей.
4. Качественная подготовка к новому учебному году. Благоустройство территории дошкольных групп с учетом потребностей и интересов воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей).

### **2.4. Принципы и подходы к формированию программы:**

- учет возрастных, психофизических, индивидуально-личностных особенностей детей;
- систематичность педагогического процесса;
- принцип деятельного подхода к организации образовательного процесса;
- интегративность в деятельности специалистов;
- взаимодействие дошкольных групп и семьи.

### **2.5. Перечень инструкций к летней оздоровительной работе**

- Инструкция по технике безопасности, охране жизни и здоровья воспитанников на прогулочных площадках, во время труда в цветнике, на участке.

- Инструкция по оказанию первой помощи детям при отравлениях ядовитыми растениями и грибами, укусах насекомых, тепловом или солнечном ударах. Инструкция по оказанию первой доврачебной помощи.
- Инструкция воспитателя по предупреждению детского дорожного травматизма.
- Инструкция по охране жизни и здоровья детей при организации и проведении целевых прогулок за пределы детского сада в летний период и массовых мероприятий в летний период;
- Инструкция по организации прогулок в летний период;

### **III. Содержательный раздел**

#### **3.1. Задачи по основным направлениям развития детей младшего дошкольного возраста**

##### **1. Познавательное развитие:**

- стимулировать интерес детей к познанию окружающего мира посредством представлений о природе и человеке;
- воспитывать у детей интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.

##### **2. Речевое развитие:**

- продолжать развивать речь и речевое общение воспитанников.

##### **3. Физическое развитие:**

- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);
- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности;
- знакомить с доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья.

##### **4. Художественно-эстетическое развитие:**

- развивать у детей способность слушать литературные произведения различных жанров, принимать участие в рассказывании знакомых произведений;
- формировать у дошкольников умение создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.

##### **5. Социально-коммуникативное развитие:**

- развивать у детей основы социального сознания;
- формировать навыки общения и поведения, чувства взаимоуважения, любви, сочувствия, доброжелательность;
- знакомить с правилами безопасного поведения;

- воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной игре.

### 3.2. Задачи по основным направлениям развития детей среднего и старшего дошкольного возраста

#### 1. Познавательное развитие:

- формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности).

#### 2. Речевое развитие

- продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи.

#### 3. Физическое развитие:

- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);
- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности;
- знакомить с правилами безопасного поведения, доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

- продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество;
- формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.

#### 5. Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость;
- формировать правила безопасного поведения в быту, на природе, на улице;
- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей;
- обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через выполнение трудовых поручений на цветнике и огороде, содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх;
- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей.

### 3.3. Формы оздоровительных мероприятий в летний период

<i>Формы работы</i>		<i>Условия организации</i>	
<i>Место</i>	<i>Время</i>	<i>Продолжительность по группам (мин.)</i>	<i>Ответственные</i>

Утренняя гимнастика	на воздухе	ежедневно перед завтраком	группа раннего возраста –5-7 мин, младше-средняя группа –10 мин, старше-подготовительная группа – 10 - 15 мин,	воспитатели
НОД по физической культуре	на воздухе	2 раза в неделю, в часы наименьшей инсоляции (до наступления жары или после ее спада)	группа раннего возраста – 10 мин, младше-средняя группа - 15-20 мин, старше-подготовительная группа – 25 - 30 мин, .	воспитатели
Подвижные игры: сюжетные, не сюжетные с элементами соревнований; дворовые, народные, с элементами спорта (футбол, баскетбол)	на воздухе	ежедневно, в часы наименьшей инсоляции	для всех возрастных групп – 10 – 20 мин.	воспитатели
Двигательные разминки: упражнения на развитие мелкой моторики, на внимание и координацию движений, в равновесии, для активизации работы глазных мышц, на формирование правильной осанки, свода стопы, ритмические движения, гимнастика расслабления,	на воздухе	Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции	младше-средняя группа 6-8 мин, старше-подготовительная группа – 10 - 12 мин,	воспитатели

### 3.4. Описание форм оздоровительных мероприятий в летний период

#### 1. Закаливающие мероприятия.

Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей: элементы закаливания в повседневной жизни

(умывание прохладной водой, полоскание полости рта, мытье ног, хождение по влажной – сухой дорожке после сна);

- закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями (правильно организованная прогулка, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическими упражнениями);

### 1. Утренняя гимнастика.

**Цель проведения** – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия.

Традиционная гимнастика включает в себя простые гимнастические упражнения с обязательным включением дыхательных упражнений;

- упражнения с предметами и без предметов;
- упражнения на формирование правильной осанки;
- игровая гимнастика, оздоровительный бег.

### 3. Подвижные игры.

Рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.

#### **Виды игр:**

- сюжетные (использование при объяснении крошки-сказки или сюжетного рассказа);
- несюжетные с элементами соревнований на разных этапах разучивания;
- дворовые;
- народные;
- с элементами спорта .

Подвижные игры проводятся на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции.

Продолжительность игр для всех возрастных групп 10—20 минут.

### 4. Двигательные разминки (физминутки, динамические паузы).

Их выбор зависит от интенсивности и вида предыдущей деятельности.

#### **Варианты:**

- упражнения на развитие мелкой моторики;
- ритмические движения; упражнения на внимание и координацию движений;
- упражнения в равновесии;
- упражнения для активизации работы глазных яблок;
- упражнения в равновесии;
- упражнения для активизации работы глазных мышц;
- гимнастика расслабления;

- корригирующие упражнения (в соответствии с характером отклонений или нарушений в развитии детей);
- упражнения на формирование правильной осанки;
- упражнения на формирование свода стопы.

### **5. Элементы видов спорта, спортивные упражнения.**

Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей.

Прикладное значение спортивных упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю. Проводятся на воздухе, на игровой или спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции.

### **6. Гимнастика пробуждения.**

#### **Гимнастика после дневного сна.**

Гимнастика сюжетно- игрового характера.

Разминка после сна проводится с использованием различных упражнений:

- с предметами и без предметов;
- на формирование правильной осанки;
- на формирование свода стопы;
- имитационного характера;
- сюжетные или игровые;
- на координацию движений;
- на развитие мелкой моторики;
- в равновесии.

### **7. Индивидуальная работа в режиме дня.**

Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки. Проводится в спортивном зале. Время устанавливается индивидуально.

### **3.5. Формы, методы и средства по реализации оздоровительной программы в летний период по направлениям**

#### **социально-коммуникативное развитие**

- Беседы, общение, интервьюирование
- Игровые ситуации, игры-путешествия
- Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий
- Сочинение и разгадывание загадок, составление рассказов
- Ситуативные беседы

- ситуации морального выбора
- Социально-коммуникативные игры
- Трудовая деятельность
- Сюжетно – ролевые игры
- Режиссерские игры
- Театрализованная деятельность
- Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество

#### **речевое развитие**

- Ситуативные разговоры, беседы, общение
- Специальное моделирование ситуации общения
- Чтение и обсуждение литературных произведений
- Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек
- Сочинение и отгадывание загадок

#### **познавательное развитие**

- Рассматривание, обследование, наблюдения
- Опыты, экспериментирование
- Творческие задания
- Проблемные ситуации
- Тематические выставки
- Дидактические игры
- Интеллектуальные игры

Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество

#### **художественно-эстетическое развитие**

- Рисование
- Аппликация
- Лепка
- Конструирование
- Музыкальные занятия, прослушивание музыки

#### **физическое развитие**

- Утренняя и ритмическая гимнастика, упражнения под музыку
- Игры – соревнования
- Игры с элементами спорта
- Народные игры
- Хороводные игры
- Физкультурные занятия
- Физкультурные досуги и праздники

#### **индивидуальная работа**

- Беседа
- Отработка практических навыков
- Дидактическая игра
- Наблюдение
- Разучивание стихотворения

#### **работа с родителями**

- Консультации
- Индивидуальные беседы
- Памятки
- Совместное творчество

### **3.6.Содержание тематических недель на летний период**

<b>недели</b>	<b>содержание</b>		<b>итоговое событие</b>	<b>возрастные группы</b>
<b>1 неделя</b>	<p><b>«Здравствуй лето!»</b>  <b>Цель:</b> создавать эмоционально положительное настроение.  <b>Задачи:</b> развивать дружеские отношения между детьми, желание делать приятное своим товарищам. Воспитывать стремление проводить день интересно и увлекательно. Учить описывать словами то, что понравилось, взволновало, обрадовало. Воспитывать желание радоваться вместе с другими детьми. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>			
	<p>Развлечение для детей ко дню защиты детей  Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как</p>	<p>- день защиты детей  - день солнышка;  - день зеленых</p>	<p>Развлечение  «Весело играем, лето мы встречаем»</p>	<p>Все возрастные группы</p>

	<p>правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью». Заучивание стихов о лете. Рассматривание иллюстраций «Природа летом», «Насекомые»</p> <p>Подбор и проведение выставок по данной тематике, прослушивание песен, звуков леса, пения птиц.</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «на зеленой лужайке», «Солнышко красное».</p> <p>Подвижные, дидактические игры.</p>	<p>насаждений;</p> <p>- «Вот оно какое начало лета!»;</p> <p>- день летних забав.</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>«Наша Родина - Россия»</b></p> <p><u>Цель:</u> Развитие у детей чувство гордости за свою Родину.</p> <p><u>Задачи:</u> Знакомить детей с символом России (березой), государственным праздником, с народными былинами, рассказать о богатырях земли русской. Рассматривание альбомов по теме.</p>			
	<p>Беседы: «Что такое Родина», «Символика нашей страны», «Кто живет в России»;</p> <p>Заучивание стихов о России, Родине;</p> <p>рассматривание иллюстраций и альбомов «Россия – родина моя», «Москва»;</p> <p>игры народов России;</p> <p>Просмотр мультфильмов из серии «Россия наш общий дом»</p> <p>Работа мастерских «Народное творчество и символы России»</p>	<p>-день символов России</p> <p>- день Русской березки</p> <p>- день белой ромашки</p> <p>- день богатырской славы</p> <p>- День России</p>	<p><b>Выставка рисунков «Моя Родина – Россия»</b></p>	<p>Все возрастные группы</p>
<b>3 неделя</b>	<p><b>«Осторожный пешеход»</b></p> <p><u>Цель:</u> В игровой форме обучение и закрепление правил дорожного движения</p> <p><u>Задачи:</u> Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Знакомить и закреплять знаний детей о различных видах транспорта</p>			

	с регулированием движения на улице. Развивать чувство ответственности за свое поведение на улице, за выполнение ПДД. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.			
	<p>Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице». Проигрывание ситуаций по ПДД. Разбор ситуаций по ПДД.</p> <p>Оформление альбома «Правила дорожного движения». Рисование по теме на асфальте; коллективное; нетрадиционное; с элементами аппликации и т.д.</p> <p>Аппликация, создание макетов.</p> <p>Чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел</p> <p>Целевые прогулки. Встреча с инспектором БДД.</p>	<p>- День «Зебры»</p> <p>- День транспорта</p> <p>- День дорожных знаков</p> <p>- День путешествий</p> <p>- День пешехода.</p>	<p><b>Конкурс плакатов</b></p>	<p>Все возрастные группы</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>«Неделя здоровья»</b></p> <p><u>Цель:</u> привитие детям привычек здорового образа жизни (питание, отдых, гаджеты)</p> <p><u>Задачи:</u> Расширять знания детей о полезных привычках, о лекарственных растениях, витаминах летом.</p>			
	<p>Беседы «Если хочешь быть здоров», «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Друзья Мойдодыра», «Полезные и вредные</p>	<p>- день воды;</p> <p>- день закаливания;</p> <p>- «Витаминки в корзинке»;</p> <p>- день полезной</p>	<p>Спортивно-развлекательный праздник</p>	<p>Все возрастные группы</p>

	<p>продукты», «Осторожно, ядовитые растения»; рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье, д/и, игры – конкурсы, оздоровительные маршруты, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, викторины, заучивание пословиц, поговорок о здоровье, подвижные игры.</p>	<p>еды; - день весёлых тренировок.</p>		
<b>5 неделя</b>	<p><b>«Неделя творчества»</b></p> <p><u>Цель:</u> Формирование интереса к различным видам искусства; <u>Задачи:</u> научить видеть, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание радоваться вместе с другими детьми. Воспитывать стремление проводить день интересно и увлекательно. Проявлять активность и инициативность. Развивать творческие способности детей. Научить детей самовыражаться через различные виды искусства. Уточнить знания детей о мультфильмах как виде искусства.</p>			
	<p>Проведение дидактических игр на сенсорное развитие. Рисование нетрадиционными и традиционными техниками на свежем воздухе Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей. Создание малых скульптурных форм из разных материалов (пластилин, тесто, бросовый и природный материал, песок, глина) Прослушивание и заучивание стихов,</p>	<p>- день живописи - день вдохновения - день скульптуры - день поэзии - день моды</p>	<p><b>Организация выставки «Летний калейдоскоп»</b></p>	<p>Все возрастные группы</p>

	повторение раннее изученных стихов. Создание коллективных панно			
<b>6 неделя</b>	<b>«Неделя познания»</b>			
	<p><u>Цель:</u> Расширение и уточнение представления детей о природе. Закрепление умения наблюдать.</p> <p><u>Задачи:</u> Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать у детей интерес к познанию. Формировать навыки наблюдательности и любознательности.</p>			
	организация игр и опытно-экспериментальной деятельности на свежем воздухе в соответствии с возрастом детей, д/и, игровые ситуации	- день воды; - день песка; - день воздуха (ветра); - день камня; - день солнца.	<b>Фотоотчет</b>	Все возрастные группы
<b>7 неделя</b>	<b>«Во саду ли, в огороде»</b>			
	<p><u>Цель:</u> Привитие бережного отношения к растениям.</p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей видеть и понимать красоту всех цветов и трав, воспитывать желание создавать красивые композиции, комбинируя разнообразные материалы. Продолжать знакомить детей с растениями огорода, их значением для человека, расширять знания о цветах (луговых, садовых). Расширить знания детей о лекарственных растениях и их использовании. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Продолжать знакомить детей с летними праздниками.</p>			
	Наблюдение за растениями в огороде и на клумбе. Труд (полив растений, прополка сорняков на клумбе). Создание коллекций растений, лепка из теста, прослушивание сказок, практическая деятельность.	- День полевых трав - День цветов на клумбе - День на огороде - Как у нас в саду, яблоки поспели» - День хлеба	создание коллекции растений	Все возрастные группы
<b>8 неделя</b>	<b>«Неделя радуги»</b>			
	<p><u>Цель:</u> Создание доброжелательных отношений. Поддержка детской инициативы. Развитие творческих способностей.</p> <p><u>Задачи:</u> Развивать желание детей к творчеству. Поддержка детской инициативы. Создание условий для творческой деятельности.</p>			
	Рисование разными материалами на различных поверхностях, лепка из	- мы рисуем на ... (камнях, асфальте, тарелке и т.д.)	выставка творческих	Все возрастные

	теста, пластилина, пластической массы, песка.	- создаем иллюстрации - юные скульпторы - мы рисуем лето - мы создаем выставку	работ	группы
9 неделя	<p><b>«Неделя сказки»</b></p> <p><u>Цель:</u> Привитие детям любви к сказкам.  <u>Задачи:</u> совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказок. Формировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать. Воспитывать интерес к различным видам сказок. Через содержание сказок формировать нравственные представления детей на эмоционально-чувственной основе. Развивать воображение, фантазию.</p>			
	<p>Оформление выставки «сказки в гости к нам пришли»  Чтение, инсценировка сказок в соответствии с возрастом, театрализация;  Подвижные игры с героями сказок  Иллюстрирование сказок,  Отгадывание загадок о сказочных героях, викторина, квэст-игра, подготовка инсценировки сказки.</p>		Инсценировка сказки	Все возрастные группы
10 неделя	<p><b>«До свиданье лето!»</b></p> <p><u>Цель:</u> Создание эмоционально положительного настроения. Формирование у детей и взрослых устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, к формированию культуры здоровья, положительный заряд на новый учебный год</p> <p><u>Задачи:</u> Закрепить знания о времени года – лето. Оставить в душе ребенка яркие впечатления об этом периоде. Учить детей открывать для себя как можно больше прекрасного и удивительного. Создавать эмоционально положительное настроение. Формировать у детей и взрослых устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, к формированию культуры здоровья. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Уточнять знания детей о доброте. Убеждать в необходимости осознанного проявления отзывчивости.</p>			
	<p>Беседы: «Что интересно было летом», «Где я побывал», «Что нам</p>		Оформление фотовыставки «Наше лето»	

	лето подарило?» Конкурсы рисунков, создание коллажей,			
--	---	--	--	--

### 3.7. Перспективное планирование работы в рамках программы на летний период

№		Содержание работы	Сроки	Ответственные
<b>1. Организационная работа</b>				
1.1		Проведение инструктажа педагогов перед началом летнего периода: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ по профилактике детского травматизма;</li> <li>➤ охране жизни и здоровья детей в летний период;</li> <li>➤ правилам проведения занятий со спортивными и подвижными играми, спортивных соревнований;</li> <li>➤ проведению массовых мероприятий.</li> <li>➤ правилам организации закаливающих процедур;</li> <li>➤ предупреждению отравления детей ядовитыми растениями и грибами;</li> <li>➤ оказанию первой медицинской помощи при солнечном и тепловом ударе, а также при укусах насекомых</li> </ul>	Май-июнь	Зам. директора по безопасности (дошкольные группы)
1.2		Проведение инструктажа детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ по предупреждению травматизма;</li> <li>➤ соблюдению правил поведения в природе;</li> <li>➤ соблюдению ПДД с акцентом на проблемы ДДТТ в теплый период года</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп
1.3		Издание приказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ О введении летнего режима пребывания детей в дошкольных группах МОБУ «Алексинская средняя школа»</li> </ul>	Май	Директор школы
<b>2. Оздоровительная и профилактическая работа</b>				
2.1		Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	С 01.06.	Воспитатели групп
2.2		Организация водно-питьевого режима	Ежедневно	Воспитатели групп, мл. воспитатели
2.3		Организация жизни детей в летний период		Воспитатели групп
		Максимальное пребывание детей на свежем воздухе (утренний прием, гимнастика, физкультурные занятия, развлечения)		Воспитатели групп

2.4		Создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе путем расширения ассортимента выносным оборудованием		Воспитатели групп
2.5		Осуществление различных видов закаливания в течение дня (воздушные и солнечные ванны, закаливание водой, босохождение и т. д.)	В течение летнего периода	Воспитатели групп
2.6		<b>Беседы с детьми по ОБЖ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Болезни грязных рук»</li> <li>➤ «Ядовитые грибы и растения»</li> <li>➤ «Что можно и что нельзя»</li> <li>➤ «Наш друг – светофор»</li> <li>➤ «Что такое огонь?»</li> <li>➤ «Правила поведения у водоема»</li> <li>➤ «Как уберечься от пагубного воздействия солнца»</li> <li>➤ «Закаляйся, если хочешь быть здоровым!»</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп
2.7		<b>Памятки для детей по ОБЖ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Болезни грязных рук»</li> <li>➤ «Ядовитые грибы и растения»</li> <li>➤ «Что можно и что нельзя»</li> <li>➤ «Наш друг – светофор»</li> <li>➤ «Что такое огонь?»</li> <li>➤ «Правила поведения у водоема»</li> <li>➤ «Как уберечься от пагубного воздействия солнца»</li> <li>➤ «Закаляйся, если хочешь быть здоровым!»</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп
<b>3. Воспитательно-образовательная работа</b>				
3.1		Календарное планирование согласно методическим рекомендациям «Особенности планирования воспитательно-образовательной работы в летний период»	Май	Воспитатели групп
3.2		Организация и проведение познавательных и	В	

		тематических досугов в совместной деятельности с детьми	течение летнего периода	Воспитатели групп
3.3		Проведение целевых прогулок по территории детского сада		
3.4		Игровая деятельность, согласно возраста детей		
3.5		Экологическое воспитание детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ беседы;</li> <li>➤ прогулки, экскурсии в ближайшее природное окружение;</li> <li>➤ наблюдения, эксперименты с живой и неживой природой</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп
3.6		Организация трудовой деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ на участке</li> <li>➤ в зонах природы</li> <li>➤ с природным и бросовым материалом</li> <li>➤ тканью, бумагой</li> </ul> Организация выставок детских работ.	В течение летнего периода	Воспитатели групп
3.7		Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ беседы;</li> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ игры по ознакомлению с ПДД</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп,
3.8		Организация игровой деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сюжетно-ролевые игры;</li> <li>➤ театрализованные, игры-драматизации;</li> <li>➤ подвижные игры (различной подвижности);</li> <li>➤ дидактические, развивающие игры;</li> <li>➤ народные, хороводные, музыкальные;</li> <li>➤ с песком, водой;</li> <li>➤ игровые ситуации по ПДД</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп
3.9		Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ длительное пребывание на свежем воздухе</li> <li>➤ проведение утренней гимнастики и физкультурных занятий на свежем воздухе</li> <li>➤ проведение спортивных игр</li> </ul>	В течение летнего периода	Воспитатели групп
<b>4. Методическая работа</b>				
4.1		Консультации «Планирование работы в группе на летний оздоровительный период»	май	Зам. директора по УВР дошкольные

				группы
4.2		<u>Организация смотра-конкурса среди педагогов дошкольных групп:</u> - Итоги работы по реализации программы «Летняя карусель»	Август	Руководитель МО педагогов дошкольных групп
<b>5. Административно-хозяйственная работа</b>				
5.1		Замена песка в песочницах	май	завхоз
5.2		Ремонт и покраска игрового оборудования на прогулочных площадках, физкультурного оборудования	июнь	завхоз
5.3		Подготовка здания к новому учебному году	август	завхоз
<b>6. Контроль и руководство</b>				
6.1		<u>Тематический контроль:</u> ➤ «Организация закаливания дошкольников в летний период»; ➤ «Готовность групп к новому учебному году»	Июль Август	Зам. директора по УВР (дошкольные группы), руководитель МО педагогов дошкольных групп
6.2		<u>Предупредительный контроль:</u> ➤ организация инструктажа с детьми дошкольного возраста, закаливающих мероприятий, питания; ➤ соблюдения режима дня; ➤ соблюдение питьевого режима.		Зам. директора по УВР (дошкольные группы), руководитель МО педагогов дошкольных групп
6.3		<u>Оперативный контроль:</u> ➤ соблюдение инструкций по охране жизни и здоровья детей; ➤ соблюдение санитарно-эпидемиологического режима, правил внутреннего распорядка; ➤ организация питания; ➤ работа с детьми по основам безопасности и жизнедеятельности; ➤ ведение документации ➤ организация деятельности детей на прогулке ➤ организация подвижных игр	Июнь, август	Зам. директора по УВР (дошкольные группы), руководитель МО педагогов дошкольных групп
<b>7. Работа с родителями</b>				
7.1	➤	➤ Организация и проведение консультаций на темы: ➤ «Лето – пора закаляться»; ➤ «Как выработать навыки безопасного поведения на улице»;	Июнь, август	воспитатели групп

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Профилактика кишечных инфекций»;</li> <li>➤ «Познавательное развитие детей летом»</li> </ul>		
7.2		Оформление санитарных бюллетеней: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ кишечная инфекция;</li> <li>➤ профилактика травматизма летом;</li> <li>➤ витамины на вашем столе</li> </ul>	Июнь	Воспитатели групп
7.3		Организация и проведение совместных мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выставка рисунков «Лето красное пришло отдых, радость принесло»;</li> <li>➤ Выставка-сушка* «Как мы летом отдыхали»</li> </ul>	24 Июня, август	воспитатели групп
7.4		Добровольное участие родителей в благоустройстве.		

Выставка-сушка\* выставка фотографий, когда фото располагаются на веревке и закрепляются прищепкой. По договоренности с родителями, после выставки понравившиеся фото могут быть взяты на память родителям.

## I. Организационный раздел

### 4.1.Режим дня

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 1.2. 3685-21, утвержденные главным государственным санитарным врачом РФ от 24.07.2000 N 554.)

#### Теплый период года.

Режимные моменты	Ранний возраст	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.50	8.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10- 8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.00-8.30	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.40-11.15	8.30-11.20	8.30-11.30	8.40-11.45	8.45-12.00	8.50-12.10

(организованная детская деятельность, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)						
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.40	11.20-11.45	11.30-11.50	11.45-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	11.45-12.15	11.50-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.15-15.00	12.40-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъём. самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.20	15.45-16.20	15.45-16.25	15.40-16.25	15.35-16.30	15.35-16.30
Подготовка к приему пищи, усиленный полдник	16.20-16.50	16.20-16.50	16.25-16.55	16.25-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00

#### 4.2. Формы работы, условия организации

<b>Формы работы</b>		<b>Условия организации</b>			
<b>Место</b>		<b>Время</b>		<b>Продолжительность по группам (мин.)</b>	<b>Ответственные</b>
Элементы видов спорта, спортивные упражнения: футбол, баскетбол, бадминтон, городки.	на воздухе	ежедневно, часы наименьшей инсоляции	в	средняя – 10, старшая – 12, подготовительная - 15	воспитатели

Гимнастика пробуждения: гимнастика сюжетно – игрового характера «Сон ушел. Пора вставать. Ножки, ручки всем размять	Спальная комната	ежедневно после дневного сна	для всех возрастных групп - 3-5 мин.	воспитатели
Закаливающие мероприятия: умывание прохладной водой, босохождение, солнечные и воздушные ванны.	с учетом специфики закаливающего мероприятия	по плану в зависимости от характера закаливающего мероприятия	Согласно требованиям действующего СанПиНа	воспитатели
Индивидуальная работа в режиме дня	с учетом специфики индивидуальной работы	ежедневно	3 – 7 мин.	воспитатели групп
Праздники, досуги, развлечения	на воздухе	1 раз в 2 недели	не более 30 мин.	воспитатели, музыкальный руководитель
Включение в меню витаминных напитков, фруктов, свежих овощей		июнь - август		

#### 4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство. Для реализации программы на территории дошкольных групп располагается мини-стадион, предусмотрены тропинки здоровья, павильоны. Площадки оборудованы игровым и спортивным оборудованием. Групповые комнаты специализированные, с выраженным зонированием. Имеются материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Воспитанники обеспечены материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС дошкольных групп обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.. Обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В дошкольных группах обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

#### **4.4. Кадровые условия реализации программы.**

Администрация МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации оздоровительной программы, МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольных групп МОБУ «Алексинская средняя школа» и/или учредителя.

Реализация оздоровительной программы «Летний калейдоскоп» обеспечивается квалифицированными педагогами, Образовательная организация активно сотрудничает с социальными партнерами : КСК «Алексино», школой и другими организациями, расположенными на территории Колчановского сельского поселения

В целях эффективной реализации оздоровительной программы «Летний калейдоскоп» в МОБУ «Алексинская средняя школа» (дошкольные группы) созданы условия для профессионального развития педагогических кадров).

#### **4.5. Методическое обеспечение программы**

##### **Ребёнок в мире людей**

Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! С. 29, 34.

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 123, 125, 190, 165.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 64, 126, 128, 153, 155.

Каргушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. С. 226, 254.

Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. С. 57.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие. С. 7 - 19.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет. С. 71.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Фисенко М.А. ОБЖ Средняя и старшая группы.

##### **Настольно – печатные игры:**

«Береги живое в городе, водоёме» (методический кабинет)

«Береги живое в лесу, на лугу» (методический кабинет)

«Как избежать неприятностей дома» (методический кабинет)

«Кто что делает» (логопедический кабинет)

«Наблюдательность» (логопедический кабинет)

«Часть и целое» (логопедический кабинет)

«Большой, маленький» (4 группа)

«Найди похожую фигуру» (4 группа)

##### **Юные пешеходы**

Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! С. 50, 63, 103.

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 173.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 39.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. С. 51.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. С. 226.

Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. С. 80, 119.

Аджи А.В. конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. С. 105, 107.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие. С. 182.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу. С. 33-35.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. С. 49, 51.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Транспорт».

Фисенко М.А. ОБЖ Средняя и старшая группы. С. 79.

#### **Настольно – печатные игры:**

«Учим дорожные знаки» (методический кабинет)

«Как избежать неприятностей во дворе и на улице» (методический кабинет)

«Дорожные знаки» (3 группа)

Игры к макету «Мой микрорайон» (методический кабинет)

#### **Во саду ли в огороде**

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 188.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 54, 115.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. С. 301.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие. С. 24.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу. С.149.

Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они?

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Осень»

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет. С. 20, 48.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Экология. С. 8.

Селихова Л.Г. Интегрированные занятия ознакомление с природой и развитие речи. С. 36, 61.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. С. 50.

Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. С. 95.

Фисенко М.А. ОБЖ Средняя и старшая группы. С. 27, 48.

#### **Настольно – печатные игры:**

«В саду, на поле, в огороде» (методический кабинет)

«Овощное лото» (методический кабинет)

«Собери похожее» (методический кабинет)

«Во саду, ли в огороде» (3 группа)

«Собираем урожай» (3 группа)

«Ботаническое лото» (логопедический кабинет)

«Подбери картинку. Растительный и животный мир» (логопедический кабинет)

#### **Неделя спорта и здоровья**

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 150.  
Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 99.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. С. 23, 245, 251, 291.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. С. 64.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода». С. 9.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. С. 48.

Чепчугова Е., Горн Г. Сказки здоровье детям.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Фисенко М.А. ОБЖ Средняя и старшая группы. С. 35, 64.

### **Настольно – печатные игры:**

«Валеология или здоровый малыш» (методический кабинет)

«Спортивные ассоциации» (1 группа)

### **В гостях у сказки**

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 171, 185.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 107, 81.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.

Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. С. 113.

Аджи А.В. конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. С. 86.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие. С. 45.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

### **Настольно – печатные игры:**

«Путешествие в мир сказок» (5 группа)

«Волшебник Изумрудного города» (5 группа)

### **В мире искусств**

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 209, 200.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 162, 160.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.

Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. С. 84.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие. С. 44, 104.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу. С. 41, 44.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Телевидение»

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. С. 53, 55, 67, 68.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.

**Настольно – печатные игры:**

«Русские узоры» (методический кабинет)

«Подбери пару» (методический кабинет)

**Мы -друзья природы**

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 180, 159.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С.157, 172, 180.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.

С. 262.

Аджи А.В. конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. С. 48, 50, 126.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. С. 198.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу.

Шорыгина Т.А. Грибы. Травы. Птицы. Животные.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Животные»

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.

Селихова Л.Г. Интегрированные занятия ознакомление с природой и развитие речи.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. С. 59, 63.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. С. 33, 70.

Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники.

Сигимова М.Н. Познание мира животных. Занятия с детьми 3 – 7 лет.

Фисенко М.А. ОБЖ Средняя и старшая группы. С. 24, 32.

**Настольно – печатные игры:**

«Рыбы и морские пресноводные» (методический кабинет)

«Птицы, обитающие на территории нашей страны» (методический кабинет)

«Дикие животные средней полосы» (методический кабинет)

«Деревья нашего леса» (методический кабинет)

«Кто где живёт» (логопедический кабинет)

«Зоопарк» (логопедический кабинет)

«Чей малыш» (1 группа)

«Чей домик» ( 3 группа)

**До свидания, лето!**

Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. С. 127, 167.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. С. 168.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.

С. 334.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Лето»

Аджи А.В. конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. С. 36, 205, 216.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие. С. 172.

Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. Играю – значит интересно живу.

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет. С. 47.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Экология. С. 112.

Селихова Л.Г. Интегрированные занятия ознакомление с природой и развитие речи. С.

137.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников.

С. 54.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. С. 30.

**Настольно – печатные игры:**

«Что для чего» (методический кабинет)

«Назови одним словом» (методический кабинет)

**Экспериментальная деятельность**

Тугашева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.

Большая книга экспериментов для школьников/ под ред. Антонеллы Мейяни.

Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и наблюдения и эксперименты в детском саду.

**Прогулки**

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки Весна. Лето. 5 – 7 лет

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5- 6 лет. Программа для детского сада и не только.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.

Картотека прогулок.

Матиясевич Д. Игры с детьми на весенних и летних прогулках.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы.

## Презентация

### образовательной программы дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа»

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные учреждения начнут работать по новой федеральной образовательной программе (далее ФОП ДО).

ФОП ДО вводит базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» (далее Программа) позволит объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

**Цель:** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций

#### Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Принципы и подходы Программы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы её формирования;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает:

- описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
- материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, примерный календарный план воспитательной работы.

Реализация программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Образовательная программа дошкольного образования МОБУ «Алексинская средняя школа» полностью представлена на сайте учреждения в разделе «Образование».











