

Общая характеристика курса

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит

развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением **специфической задачи**— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Предметные результаты:

У обучающейся может быть сформировано:

- Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку).
- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения. Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

На изучение курса отводится 0,25 ч в неделю.

Тематическое планирование

№	Содержание тем	Количество часов
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
3	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1
4	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1
6	Разные виды музыки. «Кит» - танец. «Кит» - марш. «Кит» - песня	1
7	«Баю – баю», муз. М. Красева	1
8-9	Игровые песни. Мы – исполнители	1

